

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO mart 2022.

NEPOTPUN PROGRAM-

Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U MARTU:

08.03. Međunarodni Dan žena (Dan ujedinjenih nacija za prava žena i međunarodni mir)
14.03. Međunarodni Dan reka
19.03. Svetski Dan lastavica
21.03. Svetski Dan šuma
22.03. Svetski Dan zaštite voda

KALENDAR MANIFESTACIJA

FESTIVAL LJUBAVI

10.02. – 10.03.

„Novi Sad – prestonica ljubavi” je glavna tema Festivala ljubavi koji se organizuje u susret praznicima: Danu zaljubljenih, Svetom Trifunu i Danu žena. Na platou ispred TC Promenada, centralna instalacija je „Flower Wall“ – zid od prirodnog cveća sa natpisima „ljubav“ na različitim jezicima. Pored kućica koje prodaju hranu, slatkiše, vino, razne poklone i suvenire, na festivalu se nalazi i nekoliko interesantnih postavki gde se posetioci mogu fotografisati (krila anđela, „Love Gate“, „Kissing Point“, „Old Photo Booth“, ljubavna osmatračnica). Centralna bina je rezervisana za bogat muzički program, a brojne aktivacije održavaju se na samom platou, kao i na mnogim drugim lokacijama u Novom Sadu.

Mesto održavanja: Plato ispred TC Promenada

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/festivalljubavi

MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL FEST

27.02. – 07.03.

Prvi „FEST“, sa podnaslovom „Hrabri novi svet“, otvoren je 9. januara 1971. godine u Domu Sindikata, projekcijom filma „Meš“ Roberta Altmana. Zamišljen kao godišnji presek najboljih filmova sezone, Međunarodni filmski festival „FEST“ izrastao je u jednu od najznačajnijih

filmskih smotri i postao jedan od glavnih događaja u kulturnom životu zemlje, uz koga su odrasle mnoge mlade generacije. Ono što ga je krasilo svih proteklih godina jeste činjenica da je bio širom otvoren za sve kinematografije sveta, i za sve relevantne autore, ali i filmove koji se neće naći na bioskopskom repertoaru. U istoriju festivala upisani su mnogobrojni veliki svetski glumci i reditelji koji su bili gosti festivala: Marčelo Mastrojani, Harvi Kajtel, Liv Ulman, Bernardo Bertolucci, Sofija Loren, Robert De Niro, Antonioni, Džoni Dep, Miloš Forman, Katrin Danev, Vim Venders, Abaz Kjarostami, Hana Šigula, Rafelson, Šlendorf, Rasel i mnogi drugi. Od svog nastanka „FEST“ je uvek imao glavni i nekoliko pratećih programa, koji su svojim kvalitetom često prevazilazili naziv „prateći“. „Prateće“ su bile i mnogobrojne publikacije, izložbe, simpozijumi koji su se održavali tokom festivala. 2015. godine „FEST“ postaje pravi takmičarski festival sa četiri takmičarske selekcije: Glavni takmičarski program – internacionalna selekcija, program Srpski film – nacionalna selekcija, program Granice – subverzivni i kontroverzni filmovi i filmovi iz regiona koji se takmiče za nagradu Nebojša Đukelić. Još jedna od novina je uvođenje nagrade Beogradski pobednik za izuzetan doprinos filmskoj umetnosti, kao i Beogradski pobednik za dosadašnje stvaralaštvo.

Mesto održavanja: Arena Cineplex

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.fest.rs

26. MEĐUNARODNA IZLOŽBA UMETNOSTI “ART EXPO”

03.03. - 10.03.

izložba umetnosti “Art Expo”, ne samo da okuplja umetnike i galerije, kolekcionare, filateliste, antikvare, proizvođače i trgovce priborom i omogućava kontakt stvaralaca sa širokom publikom, već i promoviše likovnu i primenjenu umetnost, vajarstvo, različite umetničke pravce i usmerenja, galerije i galeriste, udruženja likovnih umetnika, kolonije, kolekcionare i kolekcionarska udruženja, umetnike amatere. Dodeljuje se nagrada “Sava Šumanović” za izuzetne domete u umetničkom izrazu.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Radno vreme: 10 – 20h

MEĐUNARODNI SAJAM KNJIGA

03.03. - 10.03.

Sajam knjiga, kao mesto susreta pisaca i čitalaca, okuplja delatnike iz oblasti književnosti, izdavaštva, medija, naučne i stručne literature. Posebnu kulturnu vrednost daje mu prateća manifestacija “Dani Laze Kostića”, u okviru koje gostuju pisci dobitnici književnih nagrada, prevodioci, književni kritičari, kao i književna nagrada “Laza Kostić”, koja se dodeljuje za najbolje književno ostvarenje, ali i izdavački poduhvat, između dva Sajma knjiga. Pored ove, biće dodeljene nagrade za dečju književnost i “Zaharije Orfelin” za najlepšu knjigu.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Radno vreme: 10 – 20h

SEOBE DUŠA

03.03. - 13.03.

Seobe duša predstavljaju jedinstveni književni paviljon u Evropi i priliku da književnost okupi i druge vrste umetnosti. Istoimena izložba „Seobe duša – Novi Sad“ kroz knjigu biće postavljena u Auli Novosadskog sajma i povezana sa tradicionalnim Međunarodnim sajmom knjiga u Novom Sadu.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://visitns.rs/kalendar-dogadjaja>

NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

04.03.

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugone sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu

organizatora: www.trgpreduzetnistva.com

RUMENAČKA PIHTIJADA

05.03.

Rumenačka pihtijada je manifestacija posvećena multikulturalnosti lokaliteta na polju gastronomije i materijalnog kulturnog nasleđa. Obuhvata obeležavanje međunarodne gastronomske manifestacije – Pihtijade, uz prigodan kulturni kontekst i muzičko-zabavni program. Ono što rumenačke pihtije izdvaja od drugih jeste njihov stari i provereni recept, a o tome koja je pihtija najbolja odlučuje stručni žiri u okviru tradicionalnog takmičenja. Mesto održavanja: Rumenka – prostor rukometnog i košarkaškog igrališta u ulici Cara Lazara
Program možete pronaći na sajtu organizatora: <https://rumenackapihtijada.rs>

MEĐUNARODNI SAJAM OBRAZOVANJA

„PUTOKAZI“

09.03. - 10.03.

Međunarodni sajam obrazovanja na Novosadskom sajmu je mesto gde pojedinci, institucije i organizacije ukazuju na novosti u obrazovanju u Srbiji. Priliku da predstavite svoje programe koriste državni i privatni univerziteti, državni i privatni fakulteti, više, srednje i osnovne škole, akademije, narodni univerziteti, škole stranih jezika, škole računara, otvoreni univerziteti, naučno stručne ustanove. Posetioci mogu da se upoznaju i sa aktivnostima studentskih udruženja, informativnih centara, omladinskih zadruga, agencija za obuku i obrazovanje zaposlenih, izdavačkih kuća i zavoda.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Program možete pronaći na sajtu

organizatora: www.sajam.net

Radno vreme: 10 – 20h

GASTRO SEOBE

17.03. - 20.03.

Kroz program pod nazivom Gastro seobe, posetićemo različite evropske regije sa željom da hrana bude povod za promišljanje drugog i drugačijeg. Slušajući muziku različitih podneblja u izvođenju međunarodnih umetnika, u fuziji ukusa i nota, simbolično zatvaramo programski luk Seobe. Program podrazumeva četiri dana kulinarskih i muzičkih događaja u kulturnim stanicama u Novom Sadu i Zoni 021. Program je dnevno podeljen prateći geografsku logiku na severne, zapadne, južne i istočne evropske regije.

Usled pandemije neće biti organizovana javna i zajednička kovanja, ali će posetioci svakako imati priliku da uživaju u internacionalnim specijalitetima. U večernjim časovima planiran je i muzički program u kom će dominirati „world music“ zvuk.

Mesto održavanja: Kulturna stanica Bukovac, Kulturna stanica Svilara, Kulturna stanica Barka, Kulturna stanica Mlin, Kulturna stanica Rumenka, Kulturna stanica Edšeg, Studentski kulturni centar Fabrika
Program možete pronaći na sajtu organizatora: <https://visitns.rs/kalendar-dogadjaja>

DECA I RODITELJI PEŠAČE ZAJEDNO

19.03.2022.

Projekat „Deca i roditelji pešače zajedno“ pokrenut je 2017. godine s ciljem da se pešačenje kao zdrav način života, boravak u prirodi i fizička aktivnost predstave građanima. Održava se četiri puta godišnje i okuplja oko sto šetača. Pešačke ture su prilagođene i najsporijim šetačima, a obogaćene su interesantnim predavanjima o prirodi, geologiji, flori i fauni Fruške gore. Za ovu akciju skup je planiran na parking kod rampe ispred izletničkog platoa na Stražilovu od 8:30 do 9:00 časova. Pešačenje startuje u 9 časova sledećom trasom: Stražilovo – manastir Velika Remeta – grob Branka Radičevića – Stražilovo. Dužina staze iznosi 10 kilometara, a završetak akcije planiran je za 13 časova. Najava je obavezna kod organizatora na brojeve telefona: 0642369524 (Borivoje Veljković) ili 062621217 (Katarina Paljić).

Mesto održavanja: Fruška gora – start na Stražilovu

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.psdpostar.org.rs

DANCE FEST NOVI SAD

25.03. - 27.03.

Dance fest Novi Sad je plesna manifestacija koja okuplja ljubitelje plesa, plesače, trenere, koreografe i renomirane svetske stručnjake iz ove oblasti. Cilj festivala je stvaranje uslova za promociju mladih talenata, mladih autora, razmenu ideja i podršku umetnicima u plesnoj umetnosti. Svi učesnici imaju priliku da, osim plesa, promovišu i svoje nacionalno nasleđe, tradiciju i kulturu. Festival ima takmičarski i revijalni karakter. Želja organizatora je da omogućiti i podrži razvoj tolerancije i koegzistencije, kao i

negovanje multikulturalnog nasleđa u gradu kakav je Novi Sad. Festival je namenjen deci i omladini, ali i roditeljima, nastavnicima, svim građanima koji brinu o pravilnom i zdravom odrastanju dece, preporučujući im i usmeravajući ih na kvalitetne kulturne sadržaje. Osim takmičenja u različitim kategorijama plesa, učesnicima su obezbeđeni svi uslovi za ugodan boravak u Novom Sadu. Programom festivala predviđene su i vancenske aktivnosti u vidu edukativnih seminara, prezentacija klubova i upoznavanja sa gradom domaćinom.

Mesto održavanja: **SPENS**

Program možete pronaći na sajtu

organizatora: www.dancefestnovisad.org

„OCR FORTRESS CHALLENGE“

26.03.

„OCR Fortress Challenge“ organizuje se na Petrovaradinskoj tvrđavi. Pažljivo osmišljene prepreke na stazi dugoj 8 kilometara, koja delom ide i podzemnim hodnicima, bez sumnje će izvući najbolje od svakog takmičara. Kroz savladavanje prepreka oni će upoznati ovu dunavsku lepoticu, koja vekovima živi poseban život kroz mitove, uzbudljive priče i legende, iz potpuno drugačije perspektive. Doprinos svakog pojedinca je bitan, a pobeđnici se proglašavaju u pojedinačnoj i ekipnoj kategoriji.

Mesto održavanja: Petrovaradinska tvrđava

Program možete pronaći na sajtu

organizatora: www.facebook.com/TreningcentarINVICTUS

NOVOSADSKI POLUMARATON

27.03.

Međunarodni polumaraton je tradicionalna kružna trka na ravnoj stazi dužine 21,0975 kilometara. Staza je bez saobraćaja i prolazi kroz urbani deo grada i duž obale Dunava. Pored glavne, postoje i prateće trke u sledećim kategorijama: rekreativno trčanje na 10 kilometara, trka zadovoljstva na 5 kilometara, nordijsko hodanje na 5 i 10 kilometara, kao i trke dece prema uzrastu.

Mesto održavanja: start i cilj na Trgu slobode

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.marathon.org.rs

KULTURNA STANICA SVILARA

Ugao Pavla Stamatovića i Đorđa Rajkovića

02.03. sreda 19.00

Veče indijske kulture / Putopisno- dokumentarno predavanje "Put u Radžastan"

Dođite na promociju knjige Monike Maširević koja će vas uvesti u život nekadašnjih maharadža (kraljeva), pokazati vam najznačajnije znamenitosti, tvrđave, palate i građevine u ovoj indijskoj državi. Autorka knjige provela je dva meseca putujući sama i beležeći rečju i slikom ono što je posetila, sa čim se susrela i doživela, a sada ima priliku da to i prezentuje. Publika će videti drevne hinduističke i đainističke hramove koje je autorka predavanja posetila, upoznaće ih sa rukotvorinama i starim zanatima, bazarima, pozorišnim lutkama i tradicionalnom radžastanskom plesu. Putem slajdova videćemo stare delove grada radžastanske prestonice, kao i ostalih gradova poput "blu sitija", Džodpura ili "vajt sitija", Udajpura. Monika Maširević (1971), indolog i putopisac, je autor dve knjige putopisnih memoara, napisanih vrlo slikovitim jezikom kojim nadilazi običnu putopisnu priču, stavljajući čitaoca da učini iskorak ka novom i nedoživljenom trenutku, putujući Indijom, ali i Univerzumom; jer je svojim beleškama spojila putanju duše sa mislima i događajima. Zaposlena je kao bibliotekar u Gradskoj biblioteci u Novom Sadu.

08.03. utorak

PSIHOTERAPIJA- predstava

Grupna terapija je predstava nastala kao projekat glumačkog istraživanja scenskog monologa. Monološka forma je svojevrsna scenska uslovnost u kojoj glumac raspravlja glasno sa sobom i nekim problemima i nedoumicama koje ga muče. Tu situaciju samoanalize on deli sa publikom kao sa nevidljivim sagovornikom. Pažljiva analiza je u suštini osnovni glumački postupak u procesu stvaranja scenskog lika, tako se monolog pokazuje kao ozbiljan zadatak i predstavlja neku vrstu rezimea uloge. Monološki način kazivanja se primenjuje i u psihijatrijskom razgovoru, odnosno anamnezi. Tako smo jednu takvu seansu izabrali za scensku igru na različite teme, gde glumci u krupnim planovima otkrivaju psihičku nutrinu različitih ličnosti i prikazuju njihove složene zapitanosti i sukobe. Organizator: Fakultet savremenih umetnosti

15.03. utorak

Koncert gostujućih umetnika iz Španije

Koncert gostiju sa Muzičkog konzervatorijuma iz Viga, Španija. Gosti iz Španije su ugledni umetnici - BEATRIZ RIOBÓ (solo pevanje), FERNANDO RAÑA (flauta) i CARLOS ENRIQUE (klavir), koji su deo "Erasmus +" programa, koji je jedan od najvećih programa EU koji finansira projekte mobilnosti i saradnje iz različitih oblasti, pa tako obuhvata i oblast umetnosti, gde je Akademija umetnosti u Novom Sadu jedna od uspešnijih institucija koja se bavi ovim programom dugi niz godina.

17.03. četvrtak 19.30

Gastro seobe: The Sidh

Koncert

U okviru projekta Gastro seobe imaćemo priliku da pogledamo koncert The Sidh (Italija) 17.3. u kulturnoj stanici Svilara. Projekat je deo programskog luka Seobe gde nas očekuje gastronomsko putovanje. Od 17. do 20. marta posetićemo različite evropske regije sa željom da hrana bude povod za promišljanje drugog i drugačijeg. Dođite u naše Kulturne stanice i osetite ukus internacionalnog duha zajedništva. Projekat podrazumava četiri dana kulinarskih i muzičkih programa u kulturnim stanicama u Novom Sadu i Zoni 021 i dnevno je podeljen po klasterima severne, zapadne, južne i istočne evropske regije, internacionalnog i regionalnog karaktera. Svaki dan se organizuje javno kuanje gde će posetioci imati priliku da uživaju u internacionalnim specijalitetima koje će za njih pripremati kulinarske zvezde iz različitih evropskih regija. U večernjim časovima planiran je i muzički program koji bi se odnosio na izvodače world music žanra, sa ciljem prikazivanja muzičke tradicije istočne, zapadne, severne i južne Evrope.

20.03. nedelja

Latino – Balkan

Koncert

Kulturna stanica Svilara

Julija Bal - klavir

Saša Milosavljević – bas klarinet, klarinet

Gost koncerta: Vladimir Ćuković - violina

Koncert kamerne muzike posvećen je kompozitorima sa latinoameričkog i našeg područja. Na repertoaru su dela Grgina, Hinastere, Vila-Lobosa i Pijacole. Pored dela poznatih kompozitora na koncertu će biti predstavljene i aranžmani i autorska dela Julije Bal. Pored već izvođenih i nagrađivanih transkripcija, kompozicija na narodnu temu „Jana“ Julije Bal svoje premijerno izvođenje u Srbiji

doživela je prošle godine, nakon što su je pre toga izveli različiti ansambli u Švajcarskoj, Nemačkoj, Austriji, Francuskoj i Poljskoj. Zanimljiv izbor kompozicija, zvuk neobičnog sastava kakav je klavir i bas klarinet, kao i predstavljanje bas klarineta kao solističkog instrumenta, predstavlja zanimljiv muzički događaj.

22.03. – 01.04.

IZLOŽBA

OTISCI GRADITELJA

Arhitekta Branko Pešić ostavio je za sobom obimno i složeno graditeljsko delo na različitim poljima arhitektonskog stvaralaštva. Uz višedecenijsku pedagošku delatnost profesora Građevinskog fakulteta (1951-1986), uspešno i efikasno je vodio izuzetno komplikovane građevinske projekte, kao što su izgradnja tada najviše građevine na Balkanu, Palate Beograd, visine preko sto metara (1974), kao i još veći i zahtevniji poduhvat, nastavak gradnje Hrama Svetog Save, pedeset godina posle započetih radova. Od njegovih mnogobrojnih realizovanih projekata veliki deo opusa posvetio je izložbenoj i sajamskoj arhitekturi. Na arhitektonskim konkursima dobio je preko dvadeset nagrada. Među ostvarenjima su mu i tridesetak crkvenih objekata i konaka među kojima se ističe crkva Sv. Petke na Ćukaričkoj padini. Bio je predsednik i član brojnih stručnih žirija i učesnik izložbi. Na mestu predsednika sekcije arhitekture ULUPUDS-a je bio 14 godina, a zatim četiri godine i predsednik ULUPUDS-a. Predsednik Saveza primenjenih umetnika i dizajnera Jugoslavije - SPID-JU bio je godinu dana. Za svoj rad dobio je više medalja i diploma za angažovanje na kulturnom i stručnom polju.

Na izložbi će biti prikazan njegov stvaralački opus uz potpuno lične utiske i zapažanja zabeležene u autobiografskim zapisima „Sećanja“, u kojima nas vodi kroz svoj život i rad kroz mozaik istorijskih, ličnih i poslovnih izazova.

Autorski tim: Marija Andrejević, Ana Petrović i Marija Pavlović

KULTURNA STANICA EDŠEG

Antona Čehova 4

19.03.2022

Gastro seobe: gastronomija južne Evrope

Gastronomija

Kulturna stanica Rumenka i Kulturna stanica Edšeg

U okviru projekta Gastro seobe imaćemo priliku da isprobamo gastronomiju južne Evrope 19. marta u kulturnoj stanici Rumenka i kulturnoj stanici Eđšeg, od 18.00 sati. Projekat je deo programskog luka Seobe gde nas očekuje gastronomsko putovanje. Od 17. do 20. marta posetićemo različite evropske regije sa željom da hrana bude povod za promišljanje drugog i drugačijeg. Dođite u naše Kulturne stanice i osetite ukus internacionalnog duha zajedništva. Svakog dana će se organizovati javno kuvanje gde ćemo imati priliku da uživamo u internacionalnim specijalitetima koje će pripremati kulinarske zvezde iz različitih evropskih regija.

Gastro seobe: Tango ansambl Libercuarto
Koncert

19.3.2022.

Kulturna stanica Eđšeg

Opis: Koncert tango ansambla Libercuarto iz Srbije održać se 19. marta u Kulturnoj stanici Eđšeg u 19.30 sati, u okviru projekta Seobe. Projekat tango ansambla Libercuarto "Piazzolla – prvih 100 godina" je nastao povodom obeležavanja stogodišnjice od rođenja jednog od najintrigantnijih kompozitora 20. veka, kao i reformatora tango muzike – Astora Piazzolle. Libercuarto tango ansambl je publici u Srbiji i regionu premijerno predstavio veliki broj kompozicija Astora Piazzolle i na taj način se profilisao kao jedan od najoriginalnijih tumača muzike ovog kompozitora. Misija ansambla Libercuarto je da širem auditorijumu predstavi tango muziku i ovu specifičnu kulturu koja je 2009. godine uvrštena na UNESCO-vu listu kulturnog nasleđa. Najvažiji reformator modenog tango pravca Astor Piazzolla rođen je u Mar del Plati 11. marta 1921. godine. Piazzolla zauzima centralnu ulogu u istoriji tanga, kombinujući ga sa klasičnom muzikom i džezom, i na određeni način ga modernizujući, povezujući ga sa najnaprednijim strujama svetske muzike. Bio je, svojim genijalnim potezima, predstavnik drugačijih, novih ideja i promene, u svemu kontroverzan umetnik. Piazzolla je želeo da, transformiše smernice tradicionalne tango muzike u Buenos Airesu, i u tom zadatku stalnog obnavljanja, svakodnevnog eksperimenta, razvio je stil koji, po mišljenju ljubitelja tradicionalnog tango izraza više nije bio tango. Međutim, za njegove sledbenike, sve što je radio imalo je tango suštinu. Smatrao je da je njegov modernizovani tango muzika koja je tangu nedostajala celog života. "Moja muzika je nastala iz tanga, jer ja sam

grad Buenos Aires kada pišem muziku. I kada nastupam u Berlinu, Parizu i Njujorku, ljudi znaju da moja muzika dolazi iz zemlje koja se zove Argentina. Ne pravim se da je moju muziku lako razumeti. Moja muzika nije za lako varenje. Moja muzika vas tera da slušate i da razmišljate. A moje iskustvo mi omogućava da kažem da su ljudi koji prate Piazzollu ljudi koji misle. Muzika se oseća i ne oseća. Samo ljudi koji imaju visoko razvijeni senzibilitet primaju emociju koju stvara moja muzika. Moja muzika je veoma promišljena, veoma složena. Verujem da, nikada neću biti većina. Verujem da ni u jednoj zemlji na svetu nije većina ono što je komplikovano, što je kompleksno. Ja se uvek menjam, ja idem napred i zaista je potrebno puno truda, da me javnost prati. Mladi su s Piazzollom, jer je muzika Piazzolle uzbudljiva. To je muzika koja nije svečana, to je muzika koja je veoma moćna, dramatična je, ali istovremeno ide napred, ne ostaje."

Enchanting Italy "Magic of the Italian Opera"

Koncert

20.3.2022.

Kulturna stanica Eđšeg

Opis: Program „Očaravajuća Italija“: Čarolija italijanske opere, koji su predložili Antonio Sarneli de Silva – bariton i Paolo Skbilija – pijanista, nudi očaravajuće muzičko putovanje, koju vodi veliki italijanski vokal, kroz čuvene operne arije, romanse i pesme poznatih kompozitora Belinija, Donicetija, Verdija, Tostija, Leonkavala itd. Dođite u Kulturnu stanicu Eđšeg, na ovaj izuzetan koncert, 20. marta u 19 časova.

Solistički koncert Viktora Đurića (gitara)

Koncert

22.3.2022.

Kulturna stanica Eđšeg

Solistički koncert studenta gitare Viktora Đurića sa gostima i korepitorskom pratnjom u klasi red. profesora Zorana krajišnika i sam. str. saradnika Petra Popovića održać se u Kulturnoj stanici Eđšeg, 22. marta u 19 časova.

Koncert studenata gitare Akademije umetnosti u Novom Sadu

Muzičko poetsko veče

Koncert

6.3.2022.

Kulturna stanica Eđšeg

Opis: Na repertoaru će biti najlepše francuske šansone, pesme Dragana Stojnića i poezija Prevera i Alekse Šantića.

Pesme i poezija izvodiće se na francuskom i srpskom jeziku. Sviraju:

Loran Prokopić - rođen u Parizu. Prve zapaženije nastupe sa repertoarom francuske šansone imao je tokom 1995. i 1996. godine u Novom Sadu zatim u Vršcu 1997. i 1998. kao i u Beogradu 1998. i od tada konstantno promovise francusku kulturu kroz koncerte, pesničke večeri i nastupe koji su usko povezani sa francuskom šansonom, literaturom i umetnošću uopšte.

Borko Milojković – pijanista, završio srednju muzičku školu Mokranjac u Beogradu u klasi prof. Radojke Jovičić. Diplomirao je na FMU u Beogradu u klasi prof. Dejana Stošića. Održao je brojne solističke koncerte i nastupao na koncertima širom zemlje i u inostranstvu. Dobitnik je nagrade Skupštine grada Beograda, specijalne diplome Beogradskog podijuma mladih talenata i diplome za koncertnu aktivnost grada Beograda. Posebno ističe saradnju sa vokalno-instrumentalnim solistom Loranom Prokopićem sa kojim je imao nekoliko koncerata u Srbiji i Francuskoj.

KULTURNA STANICA MLIN

Radnička 20, Tel: 021/521 447

18.03. petak 19.30

Gastro seobe: Sväng Harmonica Quartet (Финска)

Koncert

Projekat je deo programskog luka Seobe gde nas očekuje gastronomsko putovanje. Od 17. do 20. marta posetićemo različite evropske regije sa željom da hrana bude povod za promišljanje drugog i drugačijeg. Dođite u naše Kulturne stanice i osetite ukus internacionalnog duha zajedništva. Projekat podrazumava četiri dana kulinarskih i muzičkih programa u kulturnim stanicama u Novom Sadu i Zoni 021 i dnevno je podeljen po klasterima severne, zapadne, južne i istočne evropske regije, internacionalnog i regionalnog karaktera. Svaki dan se organizuje javno kuvanje gde će posetioci imati priliku da uživaju u internacionalnim specijalitetima koje će za njih pripremati kulinarske zvezde iz različitih evropskih regija.

KULTURNA STANICA LIMAN

Bulevar despota Stefana

20.03. nedelja 18.00

Gastro seobe: gastronomija istočne Evrope

U okviru projekta Gastro seobe imaćemo priliku da isprobamo gastronomiju istočne Evrope. Projekat je deo programskog luka Seobe gde nas očekuje gastronomsko putovanje. Od 17. do 20. marta posetićemo različite evropske regije sa željom da hrana bude povod za promišljanje drugog i drugačijeg. Dođite u naše Kulturne stanice i osetite ukus internacionalnog duha zajedništva. Svakog dana će se organizovati javno kuvanje gde ćemo imati priliku da uživamo u internacionalnim specijalitetima koje će pripremati kulinarske zvezde iz različitih evropskih regija. U večernjim časovima na ovim lokacijama organizovan je muzički program world music žanra, koji takođe prezentuje muzičku tradiciju istočne, zapadne, severne i južne Evrope.

21.03. – 24.03.

Upad

Konferencija “Kulturna participacija mladih: evropske perspective”

Međunarodna konferencija „Kulturna participacija mladih: evropske perspektive”, u okviru programskog luka Budućnost Evrope a u organizaciji Studentskog kulturnog centra Novi Sad, će se održati od 21. do 24. marta u Kulturnoj stanici Liman i ugostiće paneliste/inje (stručnjake/kinje iz oblasti kulture, javnih politika i mladih, grupe aktivnih gledaoca partnerskih zemalja), koji će se baviti pitanjem kulturne participacije mladih u Evropi. Konferenciju će ispratiti promocija knjige Cultural Policies in Europe: a Participatory Turn? nastaloj u okviru projekta, a na kojoj je jedan od ko-autora bila i prof. dr Milena Dragičević Šešić. Festival „UPAD” afirmiše slobodu umetničkog izražavanja, kao i koncept slobodnog, razmišljanja „van kutije”. Festival je deo međunarodnog projekta Be SpectACTive 2! koji se realizuje u okviru programa „Kreativna Evropa” – Kultura sa ciljem razvoja publike i participacije, kao i međunarodne mobilnosti umetnika. Nosilac projekta je festival Kilowatt iz Italije, sa još osamnaest partnera iz petnaest država. Među partnerima su pozorišni i plesni festivali u Dablinu, Geteborgu, Sibirju, Pragu, kao i univerziteti u Barseloni i Monpeljeu. Studentski kulturni centar Novi Sad je jedini partner iz Srbije.

KULTURNA STANICA BARKA

Čenejska 54

13.03.

Romskim putevima

Performans i promocija kataloga

Projekat Romskim putevima uključuje digitalni katalog koji prikazuje narodne nošnje Roma Vojvodine a koji će uz reviju nošnji i prikaz narodnih igara i pesama Roma na pravi način predstaviti nasleđe ovog naroda. Biće prezentovan 13. marta u Kulturnoj stanici Barka, kao deo programske celine Seobe. Program će predstaviti etnološkinja Živana Živanović, a u okviru programa biće predstavljen i novi aranžman himne „Đelem, đelem”, uz druge multimedijalne sadržaje na teritoriji ove dve opštine. Kompoziciju će izvesti operaska pevačica Danijela Đorđević. U programu će učestvovati i Danilo Jovanović sa jednom romskom numerom, a za kraj uz harmoniku odigraće se „Cigančica”. Organizator projekta, romsko udruženje „Karlovačke zore” je nevladina, nestranačka i neprofitna organizacija, koja svoju aktivnost usmerava naročito na edukaciji romske populacije u oblasti zdravstva, kulture, sporta, informisanja i obrazovanja, ekologije, zapošljavanja i samozapošljavanja.

18.03. petak

Gastro seobe: Jovan Pavlović I Svartlamon Hardkor

Koncert

Koncert Jovana Pavlovića i Svartlamon Hardkor-a iz Norveške održaće se 18. marta u Kulturnoj stanici Barka, od 19.30 sati, u okviru projekta Gastro seobe. Projekat je deo programskog luka Seobe gde nas očekuje gastronomsko putovanje. Od 17. do 20. marta posetićemo različite evropske regije sa željom da hrana bude povod za promišljanje drugog i drugačijeg. Dođite u naše Kulturne stanice i osetite ukus internacionalnog duha zajedništva. Projekat podrazumava četiri dana kulinarskih i muzičkih programa u kulturnim stanicama u Novom Sadu i Zoni 021 i dnevno je podeljen po klasterima severne, zapadne, južne i istočne evropske regije, internacionalnog i regionalnog karaktera. Svaki dan se organizuje javno kuvanje gde će posetioci imati priliku da uživaju u internacionalnim specijalitetima koje će za njih pripremati kulinarske zvezde iz različitih evropskih regija.

KULTURNA STANICA BUKOVAC

17.03.

Gastro seobe: Muzika gospela – izraz nade: putovanje preko kontinenta, kroz kulturu i verme

Koncert

Koncert muzike gospela održaće se u Kulturnoj stanici Bukovac, u okviru programa Seobe, 17. marta koje organizuje Udruženje građana M- Art. Gospel muzika je zajednički imenitelj kretanja, promene, podsticanja raznolikosti i prožimanja, sa verom u moć pojedinca da unapređuje sebe i sve oko sebe, kao u pesmi Shine Your Light, pesmi izbeglica Agencije za izbeglice Ujedinjenih nacija. Gospel muzika je jedno od najsnažnijih svedočanstava prisilnih migracija i borbe za slobodu i prava Afroamerikanaca. Meri Gospel hor (Merry Gospel Choir) iz Beograda, pod upravom dirigentkinje Marije Kuburić Borović, pripremio je koncert „Muzika gospela – izraz nade: putovanje preko kontinenta, kroz kulturu i vreme”, sa željom da publici približi viševekovni razvoj gospel muzike, kao i njen uticaj na modernu muziku, što je povezano sa razvojem koncepta sloboda i prava koji je karakterističan za afroameričku populaciju. Osnovne poruke ovog programa – izražavanje težnji ljudskih bića kroz muziku i u najtežim okolnostima prisilnih i dobrovoljnih migracija, represije, nemaštine, segregacije, koje ne prestaju da budu aktuelne ili danas postaju aktuelnije nego pre deceniju ili dve.

KULTURNA STANICA RUMENKA

19.03. subota

Gastro seobe: Light in Babylon

Koncert

Opis: Koncert grupe Light in Babylon iz Turske održaće se 19. marta u Kulturnoj stanici Rumenka, od 19.30 časova, u okviru projekta Gastro seobe. Hvaljen od strane fRoots Magazina kao „proslava kosmopolitske tradicije i Istanbula i sefardske jevrejske zajednice i još jedan primer sjajne muzike koja upravo sada dolazi iz istočnog Mediterana“, Light in Babilon je na svetsku scenu doneo svog prvog zvaničnika album „Život ti ponekad ne daje prostora” 2012. godine, a novembra 2016. njihov novi drugi album „Yeni Dunya” (što na turskom znači – Novi svet).

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;

021/895-598 kicfutog@gmail.com

Do 10.03.

PUTEVIMA NITI

Izložba „Putevima niti”, koja se realizuje u okviru programskog luka *Seobe*, biće otvorena 10. februara u 19 časova u galeriji Ustanove za kulturu i

obrazovanje Kulturni centar „Mladost” u Futogu i trajaće do 10. marta.

29.3. utorak

Velika seoba arhivatora

Predstava

Ustanova za kulturu i obrazovanje Kulturni centar “Mladost” Futog

Ekipa „Državnog posla” na humorističan način bavi se problemom migracija u regionu u predstavi „Velika seoba arhivatora”. U ovom pozorišnom komadu posmatramo, publici poznate likove, Čvarkova, Torbicu i Boškića koji su silom prilika izmešteni iz svog prirodnog okruženja (kancelarije) u istureno odeljenje – magacin u malom mestu na Fruškoj Gori. Glumačku ekipu i pisce scenarija čine Dejan Ćirjaković, školvani muzičar; Dimitrije Banjac, inženjer tehnologije i Nikola Škorić, profesor istorije. Reditelj predstave je Petar Jovanović.

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

Do 06.03. Tribina mladih

Izložba grafika Dimitrija Stankovića

01.03. – 01.08.

Vintidž teatar – Set radionica za osnaživanje starijih i usvajanje veština glume

Vintidž teatar je projekat u okviru programskog luka Druga Evropa i podrazumeva set radionica za osnaživanje starije populacije kroz učenja veština glume a koje će rezultirati predstavom, organizuje udruženje penzionera Senior i udruženja Mafin proizvodnja audio-vizuelnih proizvoda.

Do 07.03. Likovni salon KCNS

Izložba slika Iluzija realnosti Aleksandre Kokotović

08.03. utorak 19.00 Tribina mladih

OSMOMARTOVSKI KONCERT ZA SVE LJUBITELJE

ETNO DŽEZ ZVUKA

Koncert Matilde Leko

SKC FABRIKA

Bulevar Despota Stefana 5

20.03. nedelja

Gastro seobe: Shortparis

Koncert

Koncert grupe Shortparis iz Rusije biće održan 20. marta u SKC Fabrika, od 19.30 sati, u okviru projekta Gastro seobe. Shortparis su na dobrom putu ka zasluženom međunarodnom priznanju i već su najavljeni kao „najbolji ruski nastupi uživo”. Poreklom iz Sankt Peterburga i predvođen harizmatičnim frontmenom Nikolajem Komiaginom, bend nastavlja da gradi reputaciju zbog svojih zapanjujućih ritualnih nastupa i mračnih, elektronskih zvučnih pejzaža, dok se „iracionalni, spastični plesni tonovi” spajaju sa „post-pank, eksperimentalnom bukom”. Nastupajući na ruskom, francuskom i engleskom, Shortparis nisu ništa drugo do otkrovenje jer imaju za cilj da pruže odgovarajuću zvučnu podlogu za svoje svakodnevnne živote, zvuk koji odražava Sankt Peterburg kakav je bio i kakav jeste. „Znate, stalno sanjam da naiđem na bendove kao što je Shortparis, ali tako retko,” piše Džon Doran iz The Quietus. „Ambiciozni, bombastični, neverovatno pretenciozni, erotični, uzbudljivi, nemogući za preciziranje, nejasno devijantni, zabavni za ples i puni revolucionarnog potencijala. Naravno, ako dovoljno pažljivo slušate, možete ih čuti kako se smeju, ali biste bili budala greška pretpostavke da se šale.”

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b www.americancorners.rs

tel: 472 28 40

Do 20.03.

Izložba „Put oko sveta biciklom: grafike Ljubomira Kokotovića”

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

Bulevar cara Lazara 67

15.03. utorak 18.00

Otvaranje antifestivala 2K+

U godini u kojoj Novi Sad proslavlja titulu Evropske prestonice kulture, predstavice se 2K+ ansambl i to 2. marta u Gradskoj koncertnoj dvorani. Koncert počinje u 20 časova, a realizuje se u okviru programskog luka Seobe. Na repertoaru će se naći kompozicije savremene klasične muzike – dakle one koja je pisana u 21. veku.

Božo Vrećo i Edin Karamazov

Izvrсни izvođač, autor i kompozitor sevdalinki, srceparajuće ljubavne lirike Bosne i Hercegovine, Božo Vrećo, održaće koncert u okviru programskog luka Seobe.

19.03. subota 20.00

Empatija / Camerata Novi Sad i Ksenija Janković
Koncert

Kamerni orkestar Camerata Novi Sad i violončelistkinja Ksenija Janković održaće koncert. Ksenija Janković jedna je od najuspešnijih i najpoznatijih srpskih umetnica. Živi i predaje u Detmoldu, u Nemačkoj, a u planu je i snimanje CD-a sa Cameratom. Program predstavlja Ksenijin životni put i na njemu će se naći dela Jevtića, Despića, Forea, Bloha i Čajkovskog. Kamerni orkestar „Camerata Novi Sad” osnovan je 1988. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Članovi orkestra čine najbolji umetnici Akademije, asistenti, docenti i najtalentovaniji studenti.

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344;

mons@eunet.rs www.muзickaomladina.org

02.03. sreda 20.00

Pasija po Mateju / Muzičke (i)migracije i Bahova novosadska staza

Novosadski Vokalni studio Orfelin izvešće Bahovu *Pasiju po Mateju* u Sinagogi.

08.03. utorak 20:00h

Lena Kovačević – sasvim posebno akustično veče
Nastupom u Novom Sadu, Lena Kovačević počinje prolećnu turneju po Srbiji i regionu. Najavljeni koncert biće muzičko putovanje, na koje će Lena povesti publiku sa svojim muzičarima i to kroz studijske albume i singlove, kao i muziku iz filma „Nije loše biti čovek“, koju je pisao Momčilo Bajagić. Neke od pesama kao što su „Caffe“, „Dubine“, „Samo da mi je“ i „Leto“, biće izvedene u novim aranžmanima, specijalno napravljenim baš za ovu priliku.
11.03. petak 20.00

Aleksandar Dujin orkestra & Nevena Reljin
Veliki koncert i promocija novog albuma „Zvuci kao boje“
Tokom profesionalne muzičke karijere od bezmalo pola veka, nakon više od 100 autorskih instrumentalnih kompozicija koje je stvorio – album „Zvuci kao boje” je prvi Dujinov stvaralački iskorak u muziku sa vokalima. Uz vokalnu solistkinju Nevenu Reljin i 18 muzičara koji su učestvovali na ovom projektu, gosti koncerta biće i Novosadski kamerni hor.

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00
četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno
četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).
inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223;

www.galerijamamuzic.org.rs glurm@nadlanu.com

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

08.03. utorak 18.00 Svečana sala Matice srpske.

Muzičke večeri Matice srpske

Muzička baština multinacionalne Vojvodine

Koncert solo pesama za glas i klavir

Agota Vitkai Kučera, sopran

Jelena Simonović Kovačević, klavir.

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Radionice se realizuju u okviru programskog luka Seobe, i to u četiri termina: 25. februara, 4. 11. i 18. marta.

Migracije u umetnosti, umetnost migracija

Galerija Matice srpske postavlja 18. februara u 19 časova izložbu srpskih i evropskih umetnika koja u prvi plan dovodi umetnost usmerenu na propitivanje istorijskog i savremenog smisla seoba. Slike će u Evropsku prestonicu kulture doputovati iz velikih nacionalnih i evropskih umetničkih galerija i muzeja kako bismo otvorili prostor ne samo za uživanje, već i za debatu i razmenu mišljenja o gorućim pitanjima sadašnjice. Izložba će biti postavljena do 30. aprila i spada deo programske celine projekta Seobe.

Raširimo okvire

Kreativne dramske radionice za mlade „Raširimo okvire” biće realizovane u Galeriji Matice srpske u Novom Sadu. Radionice su namenjene deci uzrasta od 10 do 26 godina. Deca sa fizičkim invaliditetom i poteškoćama u učenju takođe su dobrodošla.

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

Do 04.03.

Poveži, obeleži

Izložba unutar projekta „Poveži, obeleži”. Projekat se realizuje u okviru programskog luka Seobe.

07.03. – 18.03.

Dejan Krstić- Fantazija o slobodi

Seriya radova „Fantazija o slobodi“ je rezultat istraživanja procesa formiranja identiteta, pojma slobode i njenog značaja za pojedinca. Sa ovim metodom koristi se vođena fantazija kao para-metod poznata po korišćenju nesvesnog, sa ciljem promene ponašanja i osećanja.

GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon:524 481, www.upidiv.org.rs

office@upidiv.org.rs

22.02. – 13.03.

Škola za dizajn “Bogdan Šuput” izložba učenika.

Galerija Ogranak SANU PLATONEUM, Nikole Pašića

6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs

sanuns@uns.ac.rs

GALERIJA ITD

Petrovaradinska tvrđava,

www.design-radosevic.com

tel: 021 6612 134

email: atelje.radosevic@neobee.net

GALERIJA ORIGINALA ZA PONETI – KREATIVNI DAROVI , UMETNIČKI POKLONI, ART SUVENIRI
Stalna postavka – U sklopu Galerije ITD nalazi se “Galerija originala za poneti”. Postavku čine radovi likovnog umetnika primenjenih umetnosti Branislava Radoševića. Radovima u tehnici serigrafije, likovnom poetikom, umetnik obrađuje teme:

Petrovaradinska tvrđava, Novi Sad, Vojvodina, Srbija, ljubav... Originali koji dočekuju domaće posetioce, strane goste, u kreativnoj zoni Petrovaradinske tvrđave, imaju za cilj očuvanju dobrih vibracija i trajnog sećanja na posetu ovom jedinstvenom prostoru. Radno vreme galerije: od 10:00 do 20:00 časova, uključujući i praznike.

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati
22.02. – 09.04.

Sandra Ratkovic: MERSEYSIDE AND BREXIT

Žaljenje, patriotizam, neizvesnost, ponos i strah...

Seriya fotografija „Merzisiajd i Bregzit“ berlinske fotografkinje Sandre Ratkovic posvećena je preokretima u Engleskoj koji idu ruku pod ruku sa glasanjem o Bregzitu.

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.org

04.03. petak 20.30

Muzički bioskop: Mark Lanegan

07.03. ponedeljak 20.00

Bistrionica: Ukrajina – rat i anti-militarizam

Ukoliko želite da razgovarate na ovu temu, dođite, gde ćemo razgovarati o njoj u otvorenom duhu i uz poštovanje svih ostalih učesnika.

TEATAR 34

Nikole Pašića 34, tel: 661 33 28, 060 321 96 24

teatar34@gmail.com

NOVOSADSKI NOVI TEATAR

Vojvodanska 8/127

tel: 064 144 66 52

novosadskinoviteatar@sbb.rs
www.novosadskinoviteatar.com

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojvodine.org.rs

Radno vreme: radnim danom 9-19h, subotom i nedeljom 10-18h ponedeljkom zatvoreno.

1.2 – 30.4.2022.

Izložba

Tamo gde se seoba završava: od rimske Panonije do današnje Vojvodine

Projekat predstavlja interdisciplinarni iskorak u interpretaciji i prezentaciji kulturnog nasleđa, budući da predviđa korišćenje različitih vidova umetnosti – izvođačka, vizuelna, primenjena, performans, posedujući pri tom utemeljenu stručno-naučnu osnovu, dok narativ izložbe tretira nekoliko tema: otkriće šlemova, arheološki kontekst i istorijski kontekst. Pored tri pozlaćena kasnoantička šlema, deo izložbe čini i monodrama Krv i blato koja je rediteljska adaptacija priče Dizinov put Zorana Subotičkog, a režirao ju je Radoslav Milenković. Takođe, publika će imati priliku da pogleda i filmski esej Tragovi seoba. Za potrebe projekta je i komponovana originalna muzika koju potpisuje harfistkinja Sofija Sibinović (Harp Lady). Izložba je osmišljena na inovativan način, do sada neviđen u muzejskoj praksi naše zemlje, a svaki deo detaljno razrađen i prezentovan sinergijom nauke, kulture i različitim vidovima savremene umetnosti. Takođe, izložba uključuje i aplikaciju elzložba koja omogućava posetiocima da izložbu „posete“ sa bilo koje lokacije i time značajno uvećavamo njenu globalnu vidljivost.

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI

Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

do 30. 4. 2022.

Izložba Akcenti – Novi Sad

U želji da Novosađani i njihovi gosti upoznaju svoj grad na drugačiji način, prelazak iz perioda duge rimske vladavine, preko 18. veka pa sve do 20. veka, biće ovenčan mostom koji će se nalaziti u ulici Žarka Vasiljevića i koji će voditi do izložbe „Akcenti – Novi Sad“, Muzeja Grada Novog Sada. Ova izložba zamišljena je kao multimedijalplatforma koju će, simbolično, činiti 22 celine – 22 akcenta.

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovijske, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića. Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novi.sad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com

www.zkv.rs

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Scena: Pera Dobrinović

02.03. sreda u 19:30

KOD VEČITE SLAVINE

03.03. četvrtak u 19:30

KO JE UBIO DŽENIS DŽOPLIN

05.03. subota u 19:30

NA DRINI ČUPRIJA

07.03. ponedeljak u 19:30

TARTIF (KOMIČNO U KLASIČNOM)

08.03. utorak u 19:30

TESLA IZUMETNIK

10.03 četvrtak u 19:30

GOSPOĐA MINISTARKA

11.03. petak u 19:30

VEŠTICE IZ SALEMA

12.03. subota u 19:30

KAFKA - MACHINE

14.03. ponedeljak u 19:30

MIDLSEKS

15.03. utorak u 19:30

MIDLSEKS

16.03. sreda u 19:30

KOD VEČITE SLAVINE

18.03. petak u 19:30

BURA

19.03. subota u 19:30

GOLMANOV STRAH OD PENALA

21.03. ponedeljak u 19:30

KAFKA - MACHINE

22.03. utorak u 19:30

TARTIF (KOMIČNO U KLASIČNOM)

23.03. sreda u 19:30

UPOTREBA ČOVEKA

24.03. četvrtak u 19:30

JOVANČA NA PUTU OKO SVETA

25.03. petak u 19:30

ANIKA I NJENA VREMENA

26.03. subota u 19:30

KOD VEČITE SLAVINE

29.03. utorak u 20:00

JU STROMGREN KOMPANIJA, OSLO/POTKROVLJE

30.03. sreda u 19:30

GOSPOĐA MINISTARKA

Scena: Jovan Đorđević

06.03. nedelja u 19:00

GODIŠNJI KONCERT BALETSK ŠKOLE U NOVOM SADU

09.03. sreda u 19:00

MADAM BATERFLAJ, BALET

11.03. petak u 19:00

MADAM BATERFLAJ, BALET

28.03. ponedjeljak u 20:20

VLADIMIR I KOSARA - PREMIJERA

31.03. četvrtak u 19:00

GRK ZORBA

Scena: Kamerna scena

01.03. utorak u 20:30

OSAMNAEST MAČAKA I LIMAR HERMAN BRUM

09.03. sreda u 20:30

BERLINSKI ZID (KAD SE MI MRTVI ZAIGRAMO

ŽIVIH) - PREMIJERA

10.03. četvrtak - 20:30

UDARNA VEST

12.03. subota u 20:30

GRAMATIKA POREMEĆAJA

16.03. sreda u 20:30

POJAČALO I GITARA

17.03. četvrtak u 20:30

VIŠNJI

25.03. petak u 20:30

LUTKA SA KREVETA BROJ 21 - PREMIJERA

26.03. subota u 20:30

PORODIČNE PRIČE

30.03. sreda u 20:30

OSJEĆATE SE KO DOMA

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena

02.03. sreda u 19:30

SMRT GOSPODINA GOLUŽE

03.03. četvrtak u 18:00

PINOKIO

04.03. petak u 19:30

PROMOCIJA ROMANA MILENE MARKOVIĆ „DECA“

05.03. subota u 11:00

SUNCOKRETI

05.03. subota u 19:30

ŽENSKI RAZGOVORI

06.03. nedelja u 11:00

LEPOTICA I ZVER

06.03. nedelja u 19:30

KEROVI

08.03. utorak u 19:30

DOK TE JA HRANIM I OBLAČIM

09.03. sreda u 19:30

39 STEPENIKA

11.03. petak u 19:30

MUSIC STAND UP PERFORMANCE

12.03. subota u 19:30

DEVOJČICA SA ŠIBICAMA

13.03. nedelja u 19:30

CRUELLA DE VIL - MJUZIKL

16.03. sreda u 19:30

DECA PAKLENE POMORANDŽE

17.03. četvrtak u 19:30

HISTERIJA

19.03. subota u 19:30

TRI MUSKETARA

22.03. utorak u 19:30

KAD SAM BIO GARAV

23.03. sreda u 19:30

DECA PAKLENE POMORANDŽE

24.03. četvrtak u 18:00

NA VUKOVOM TRAGU

25.03. petak u 19:30

SMRT GOSPODINA GOLUŽE

31.03. četvrtak u 19:30

DEJT

Mala scena

10.03. četvrtak u 18:00

VESELI MUZIČARI

12.03. subota u 11:00

ČAROBNICA IZ ULICE BONŽUR

13.03. nedelja u 11:00

JEŽIĆ ŽOŽO

17.03. četvrtak u 18:00

PALČICA

19.03. subota u 11:00

VESELI MUZIČARI

20.03. nedelja u 11:00

ANĐEOSKA BAJKA

26.03. subota u 11:00

KOS I LISICA

27.03. nedelja u 11:00

ANĐEOSKA BAJKA

31.03. četvrtak u 11:00

ČAROBNICA IZ ULICE BONŽUR

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ,

Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Tokom marta

U foajeu Novosadskog pozorišta / Újvidéki Színház od 2. marta biće postavljena izložba slika Culture Flesh autora Vladimira Ilievskog iz Skoplja, Vukašina Vojvodića i Duška Pujina iz Novog Sada, saopštili su iz ovog teatra. Na izložbi će biti prikazano trideset radova, uglavnom akrila, rađenih na različitim podlogama i formatima. Gost izložbe je Vladimir Ilievski, koji je diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti, na odseku za slikarstvo, u rodnom Skoplju. Do sada je organizovao deset samostalnih izložbi, a učestvovao je i na više grupnih izložbi i slikarskih kolonija, što u svojoj zemlji, što u inostranstvu. Autor je dva murala i nosilac sedam državnih priznanja.

Scena: Velika

02.03. sreda u 19:00

EŽEN JONESKO: NOSOROG

05.03. subota u 17:00

NEMIR U DUŠI

07.03. ponedjeljak u 19:00

NEOPLANTA

08.03. utorak u 19:00

HASANAGINICA

10.03. četvrtak u 19:00

DOSTOJEVSKI: IDIOT

16.03. sreda u 18:00

JAMI DISTRIKT

17.03. četvrtak u 18:00

JAMI DISTRIKT

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE SUBOTOM

05.03. PEŠAČENJEM UPOZNAJMO FRUŠKU GORU -

jubilarna 100. akcija

8,00 autobus 74 za Popovicu/ posle akcije druženje kod

Branke

Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine oko 20 km.

Vodič: Zoran Jovanović 063/53-51-56

05.03. ŠUMARENJE U FRUŠKOJ GORI

8,25 autobus 64 za Bukovac, Stražilovo, Bukovac

Staza nije zahtevna i kružna je.

Vodič: Žarko Mišić

12.03. FRUŠKOGORSKO PEŠAČENJE - 101. akcija (nasleđuje prethodnu akciju)

8,50 autobus 72 za Paragovo

Staza zahtevna i kružna, dužine oko 25 km.

Vodič: Dušan Tomić 065/217-07-06

12.03. ŠUMARENJE U FRUŠKOJ GORI

8,50 autobus 72 za Paragovo, Potoci, Norcev, Viilna vodica, Glavica, Paragovo / staza je srednje zahtevna i kružna je

Vodič: Vladimir Ujfaluši 063/88-11-451

19.03. FRUŠKOGORSKO PEŠAČENJE - 102. akcija

8,20 autobus 78 za Beočin selo

Staza zahtevna i kružna, dužine oko 25 km.

Vodič: Ljubica Selaković-Bandić 063/12-894-77

19.03. ŠUMARENJE U FRUŠKOJ GORI

8, 35 autobus 69 za Čardak, Sunčana dolina, Vilina vodica, Glavica, Paragovo / staza nije zahtevna i nije kružna

Vodič: Bogdan Sudžum 064/17-593-22

26.03.

FRUŠKOGORSKO PEŠAČENJE - 103. akcija

8,00 autobus 74 za Popovicu / start ispred doma u 8,40

Staza zahtevna i kružna, dužine oko 25 km.

Vodič: Marko Bojković 063/71-131-70

26.03. ŠUMARENJE / SOKO GRAD, MAČKOV KAMEN, SUNČANA REKA

Polazak u 7,00 kod lokomotive ispred zel. stanice (autobusom)

Vodič: Marko Bojković 063/71-131-70

PEŠAČENJE NEDELJOM

06.03. Start u 9,30 na Paragovu / 8,50 (ŽS) autobus 72 za Paragovo

Pešačenje: Paragovo, Iriški venac, Popovica, Paragovo

Staza: istočnog pripravnčkog maratona, dužine oko 17 km.

Vodič: Jasmina Slijepčević 068/81-546-13

13.06. Start u 8,30 na Popovici / 8,00 (ŽS) autobus 74 za Paragovo

Pešačenje: Popovica, Kr. stolica, Vrdnik, Popovica

Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine oko 21 km.

Vodič: Dragana Simeunović 063/53-53-21

20.03. Start u 9,30 na Paragovu / 8,50 (ŽS) autobus 72 za Paragovo

Pešačenje: Paragovo, TV toranj, Iriški venac, Paragovo

Staza nije zahtevna i kružna je, dužine oko 17 km.

Vodič: Milica Kokotović 060/55-319-66

27.03. Start u 9,00 ispred Zavoda za zašt. prirode u Radničkoj ulici

Kej, Železnički most, Tvrđava, Kamen. park, most

Slobode, N.S.

Staza nije zahtevna ali je interesantna, dužine 12 km.

Vodič: Olga Marinčić 060/33-71-721

SREDOM

02.03.

7,55 autobus 74 za Popovicu, Vaga, Kraljeva stolica, Iriški venac, Norcev, Astal, Glavica, Paragovo ...

Staza nije zahtevna i može biti kružna, dužine 16 (17) km.

Vodič na licu mesta: (063/88-11-451)

09.03.

7,50 autobus 64 za Bukovac, Mala Avala, Stražilovo, Selište, Masna čupa, Hrastova glava, Glavica, Paragovo. Staza je srednje zahtevna i nije kružna, dužine oko 17 km.

Vodič na licu mestu (063/88-11-451)

16.03.

8,30 autobus 72 za Paragovo, Potoci, Norcev, Iriški venac, Kraljeva stolica, Vaga, Popovica...

Staza sred. zahtevna i može biti kružna, dužine oko 16(17) km.

Vodič: Jelena Simović 064/26-64-264

23.03.

8,25 autobus 76 za Stare Ledince, Kamenar, Zmajevac, Stambolićev spomenik, Kraljeva stolica, Vaga, Popovica.

Staza je srednje zahtevna i nije kružna, dužine 14 km.

Vodič na licu mestu (063/88-11-451)

30.03.

8,30 autobus 72 za Paragovo, Glavica, Klizište, Staro Hopovo, šipurak, spomenik, Iriški venac, Kr. stolica, Popovica.

Staza sred. zahtevna i može biti kružna, dužine oko 17(18) km.

Vodič: Mirja Amidžić

064-33-23-088

OSTALE AKTIVNOSTI

12.03. STAZAMA ISTOČNE FRUŠKE GORE

Polazak: 7,00 kod lokomotive (autobusom)

Obilazak: Iriški venac spomenik palim borcima, TV tornj, manastir Velika Remeta, manastir Krušedol, Vrdnik, manastir Ravanica, jezero Međeš i jezero Borkovac.

Vodič: Bogdan sudžum 064/17-593-22

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

02.03. sreda od 10:00 do 18:00

Naziv: Svet životinja

Sadržaj: Kreativno-edukativna radionica namenjena učenicima 1 – 4 razreda.

Učenici će biti u prilici da nauče nešto zanimljivo o životinjama. Tokom radionice napraviće jednu životinju pod nadzorom dežurnog učitelja. Napravljeno delo biće prikazano na našim In i Fb stranicama, a autor će moći da ga nosi kući.

Obavezno poneti: lepo raspoloženje!

Ulaz slobodan!

07.03. ponedeljak od 10:00 do 18:00h

Naziv: Mami na dar

Sadržaj: Kreativno-edukativna radionica namenjena učenicima 1 – 4 razreda.

Učenici će biti u prilici da naprave poklon za mamu (baku, tetku, sestru, simpatiju...).

Tokom radionice dežurni učitelj će razgovarati sa učenicima o našim mamama, a najzanimljivije misli ćemo okačiti na našim društvenim mrežama. Napravljeni poklon nosimo kući!

Obavezno poneti: osmeh!

Ulaz slobodan!

16.03. sreda od 10:00 do 18:00h

Naziv: Družimo se sa sovama

Sadržaj: Kreativno-edukativna radionica namenjena učenicima 1 – 4 razreda.

Naš boravak nosi naziv Mudre sove. Zbog toga smo odlučili da naše goste upoznamo sa svetom sova. Tokom radionice napravićemo masku u obliku sove, naučićemo da crtamo sovu ili ćemo napraviti model sove. Napravljeno delo biće prikazano na našim In i Fb stranicama, a autor će moći sovu da nosi kući.

Obavezno poneti: široko raspoloženje kao krila sove!

Ulaz slobodan!

21.03. ponedjeljak od 10:00 do 18:00h

Naziv: Došlo nam je proleće

Sadržaj: Kreativno-edukativna radionica namenjena učenicima 1 – 4 razreda.

Naši gosti će pričati o proleću: šta čini proleće, kako znamo da je došlo proleće, kako se deca ponašaju u proleće, šta nam se najviše sviđa u proleće... Napravićemo vesnike proleća! Radove učenika prikazano na našim In i Fb stranicama, a autor će moći svoj rad da nosi kući.

Obavezno poneti: dašak proleća!

Ulaz slobodan!

STUDIO M

Ignjata Pavlasa 3 <tel:421252>

1.2 – 30.4.

Izložba: Vreme i Vaseljena

Izložba će biti otvorena tokom cele godine titule Evropske prestonice kulture. Možete je posetiti od utorka do subote, od 12 do 20 sati u Studiju M, po cenama od: 300 dinara za pojedinačne posete, 200 dinara za grupne posete (više od petoro ljudi), dok porodična ulaznica iznosi 1000 dinara. Deca do sedam godina ne plaćaju ulaz. Ulaznice se mogu kupiti na biletarnici Studija M. Uokvirena pričom o trajanju, ova izložba vodi nas putem razvoja civilizacije, a kulminira u otvaranju koda Milutina Milankovića otkrivajući tajnu utkanu u samo vreme. Autor vizuelno-umetničkog dela postavke je dr Dušan Jovović, autor prestižnih multimedijalnih i interaktivnih izložbi koje su imale međunarodni odjek. Autor narativa je prof. dr Aleksandar Petrović, izuzetan poznavalac Milankovićevoeg života i dela, kojim se bavi više od 50 godina. Novi Sad kao Evropska prestonica kulture jedinstven je po svojoj platformi „Doček“, koja prelazak između dve kalendarske godine obeležava kroz mnoštvo događaja, koji ceo grad vide kao scenu. Filozofija ovog luka je jedinstvo u različitosti, (su)život u dualnosti – između dva kalendara, dana i noći, svetlosti i tame, zvuka i slike, prošlosti i budućnosti, tradicije i savremenih tehnologija, koje povezuje jedinstvena energija. Tako „Vreme i vasseljena – izložba o vremenu“, može se reći, predstavlja čitavu ideju „Dočeka“ u jednom događaju, posredstvom inovativne 3D mapping tehnologije i analognih likovnih elementima u vidu skulptura i instalacija.