

## TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA

Trg slobode 3 Tel: 6617 343, 6617 344  
[tons@novisad.travel](mailto:tons@novisad.travel) [www.novisad.travel](http://www.novisad.travel)

NS KULTINFO februar 2022.

### NEPOTPUN PROGRAM-

Ne odgovaramo za promene podataka i programa

### SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U FEBRUARU:

- 04. 02. Međunarodni dan borbe protiv raka
- 07. 02. Međunarodni dan života
- 12.02. Darvinov dan
- 14. 02. Dan zaljubljenih
- 21. 02. Međunarodni dan maternjeg jezika
- 22. 02. Međunarodni dan žrtava

### KULTURNA STANICA EDŠEG

**Antona Čehova 4**

04.02. Petak 18:00

Nakon tri autorska vođenja kroz izložbu fotografija Pavla Surovog, u našoj kulturnoj stanici, 4. februara u 18 sati, završićemo ovo jedinstveno putovanje kroz svet mističnosti narodnih nošnji, prikazanih u novom svetlu. Svojim umetničkim istraživanjem Pavel Surovi nastojao je da prikaže tradiciju i materijalnu kulturu na nov i specifičan način, te je tako i nastao ovaj moderni etno-art koncept i novi pristup tradicionalnom nasleđu, sa kojim ćemo imati priliku i da se upoznamo. Nizostavan i posebno bitan element Pavelovog stvaralaštva je poimanje ženske lepote kao neistorijske, odnosno vanvremenske estetske kategorije. Njegove fotografije plod su traganja za idealom večne lepote, za izrazom koji menja pogled na ženu, religiju, istoriju i tradiciju, i na posletku, za eksperimentom koji provocira i menja ukorenjene dogme i obrasce ponašanja.

Sav umetnički scenario, scenografija, odevni stil, izbor ćilima i prekrivača, izbor i kombinacija nošnji i

boja, fotografsko kadriranje i retuširanje, čiji je rezultat izložba „Slava” delo su fotografa samog autora.

### STANICA SVILARA

**Ugao Pavla Stamatovića i Đorđa Rajkovića**

31.01.-05.02.

Sa stvaralaštvom Miodraga Lozića, istaknutog novosadskog graditelja, imaćemo priliku da se upoznamo na izložbi njegovih radova 31. januara u 19 sati, u Kulturnoj stanici Svilara.

Ovaj poznati arhitekta našem gradu podario je mnoge objekte, poput Doma penzionera na Limanu i Novom Naselju, Zavoda za osiguranje „Vojvodina” u Železničkoj ulici i brojne druge. Zašto je baš on 2021. godine postao dobitnik najznačajnijeg priznanja za arhitektonsko stvaralaštvo „Đorđe Tabaković” saznajte na izložbi koja će trajati do 5. februara.

Miodrag Lozić, rođen je u Kraljevu 1934. godine. Rano detinjstvo proveo je u Beogradu i Novom Sadu, a diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Bio je član Komisije Izvršnog veća Vojvodine za izgradnju domova zdravlja, a 1967. godine izabran je za člana Međunarodne lige za arhitektonsko projektovanje i planiranje objekata za potrebe mentalno hendikepiranih osoba. Od 1982-1997 nalazio se u Komitetu za arhitektonsko projektovanje ove lige.

Projektovao je stambene, poslovne, upravne i hotelske zgrade, industrijska postrojenja, kao i brojne socijalne ustanove u Novom Sadu i domove zdravlja u Vrbasu, Šidu i Višnjićevu. Takođe, Miodrag se bavio i pedagoškim radom kao dugogodišnji nastavnik u Srednjoj školi za dizajn „Bogdan Šuput” u Novom Sadu.

Na otvaranju izložbe govoriće:

Arh. Milan Marić, predsednik Veća Nagrade za arhitekturu „Đorđe Tabaković”

Arh. Miljan Cvijetić, predsednik Društva arhitekata Novog Sada

Milan Marić je diplomirao Arhitektonski fakultet u Beogradu 1964. godine, a karijeru arhitekta upražnjavao je i razvijao, od 1965. godine u Atelju PLAN u Novom

Sadu. Autor je brojnih projekata i urbanističko-arhitektonskih objekata, te poslovnih celina i stambenih zgrada u Novom Sadu i drugim mestima u Vojvodini.

Miljan Cvijetić je samostalni arhitekta. Diplomirao je 2005. godine na Fakultetu tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu. Bio je zaposlen kao projektant u arhitektonskom studiu „Kuzmanov and Partners” iz Novog Sada. U tom periodu je radio na izradi velikog broja projekata različitih tipologija i arhitektonskih konkursa. Preko 30 realizovanih objekata, više projektnih rešenja i konkursa koji su predstavljani na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama i časopisima.

### MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

**Katolička porta 2/II,**

**tel: 452 344;**

**[mons@eunet.rs](mailto:mons@eunet.rs) [www.muzickaomladina.org](http://www.muzickaomladina.org)**

Solistkinje:

Aleksandra Šuklar, perkusije, marimba

Irena Josifoska, violončelo

Dirigent: Ejub Gulijev

Na programu su dela Šulca, Garajeva, Šostakovića i Čajkovskog

Ovo je prvi od ukupno tri različita koncerta koje će Vojvodanski simfonijski orkestar prirediti tokom februara meseca pod nazivom „The best of Novi Sad”, a koji su deo programskog luka SEOBE, Fondacije Novi Sad Evropska prestonica kulture 2022. Osnovna misija planiranih koncerata je da pokažu da su u našem gradu rođeni i stasavali brojni talenti, koji su oblikovali i razvijali svoje umeće u svetu, a onda gradili i izgradili sjajne međunarodne muzičke karijere.

Ulaznice za koncert su u prodaji u Muzičkoj omladini Novog Sada (Katolička porta 2, tel. 021/452-344), radnim danima od 9h do 13h, on-line na: <http://online.muzickaomladina.org/karte/#/login>, kao i dva sata pred početak koncerta na mestu održavanja.

Cena karte: **1.000,00 dinara**. \*Studenti, đaci i penzioneri imaju 50% popusta

### **GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG**

**Trg galerija 2, tel: 472-99-66**

[www.beljanskimuseum.rs](http://www.beljanskimuseum.rs)

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

#### **STALNA POSTAVKA:**

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojšavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

**MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622**

[ms@maticasrpska.org.rs](mailto:ms@maticasrpska.org.rs)

[www.maticasrpska.org.rs](http://www.maticasrpska.org.rs)

**Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;**

[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs) [galmats@eunet.rs](mailto:galmats@eunet.rs)

### **POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA**

**Vase Stajića 1, tel: 520 223;**

[www.galerijamamuzic.org.rs](http://www.galerijamamuzic.org.rs)

[glurm@nadlanu.com](mailto:glurm@nadlanu.com)

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

**09.02.2022 - 16.02.2022**

Izožba u okviru projekta „Digitalizacija skulpture” koji je realizovan u prethodna tri meseca i koji je imao za cilj da metodom fotogrametrije, prenese u digitalni format skulpture iz fonda Galerije likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića, održaće se od 9 do 16. februara u prostorijama galerije. Uzevši u obzir potrebe današnje digitalne komunikacije i prenos informacija, sve većom potrebom za deljenjem sadržaja na različite platforme, umetnička arhivska i muzeološka praksa istupaju iz uobičajenih principa izlagačkih aktivnosti. Iako nije retkost da se galerije i muzeji sve češće okreću ovakvom principu rada, fotogrametrija i 3D skeniranje umetničkog fonda su još uvek u fazi ispitivanja i u specifičnoj zoni standardizacije kao metodologija rada. Ovakvim nepotpunim standardnim okvirima pristup, sa jedne strane, predstavlja svojevrsni istraživački rad, a sa druge, široku mogućnost sa različitim ishodima. Izložba će na taj način predstaviti proces digitalizacije od početnog dela snimanja skulpture do konačnog rendera u formi interaktivnih 3D modela i video radova istih.

**Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića 6; tel: 420 210 [www.ogranak.sanu.ac.rs](http://www.ogranak.sanu.ac.rs) [sanuns@uns.ac.rs](mailto:sanuns@uns.ac.rs)**

### **GALERIJA UPIDIV - FORMA,**

**Ilije Ognjanovića 3**

**telefon:524 481, [www.upidiv.org.rs](http://www.upidiv.org.rs)**

**[office@upidiv.org.rs](mailto:office@upidiv.org.rs) 22.02. – 13.03.**

Škola za dizajn “Bogdan Šuput” izložba učenika.

### **GALERIJA ITD**

**Petrovaradinska tvrđava,**

[www.design-radosevic.com](http://www.design-radosevic.com)

**tel: 021 6612 134**

**email: [atelje.radosevic@neobee.net](mailto:atelje.radosevic@neobee.net)**

**GALERIJA ORIGINALA ZA PONETI – KREATIVNI DAROVI , UMETNIČKI POKLONI, ART SUVENIRI**

Stalna postavka – U sklopu Galerije ITD nalazi se “Galerija originala za poneti”. Postavku čine radovi likovnog umetnika primenjenih umetnosti Branislava Radoševića. Radovima u tehnici serigrafije, likovnom poetikom, umetnik obrađuje teme:

Petrovaradinska tvrđava, Novi Sad, Vojvodina, Srbija, ljubav... Originali koji dočekuju domaće posetioce, strane goste, u kreativnoj zoni Petrovaradinske tvrđave, imaju za cilj očuvanju dobrih vibracija i trajnog sećanja na posetu ovom jedinstvenom prostoru. Radno vreme galerije: od 10:00 do 20:00 časova, uključujući i praznike.

### **ŠOK ZADRUGA**

**Zmaj Jovina 22 [www.sokzadruga.com](http://www.sokzadruga.com)**

*E-mail:* [sokzadruga@gmail.com](mailto:sokzadruga@gmail.com)

*Telefon:* +381 (0) 61 279 44 32

*Radno vreme:* utorak-subota 14.00-18.00 sati

### **UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA**

**Trg Republike 4**

### **OMLADINSKI CENTAR CK13**

**Vojvode Bojovića 13 [office@ck13.org](mailto:office@ck13.org)**

### **TEATAR 34**

**Nikole Pašića 34, tel: 661 33 28, 060 321 96 24**

**[teatar34@gmail.com](mailto:teatar34@gmail.com)**

### **NOVOSADSKI NOVI TEATAR**

**Vojvodanska 8/127**

**tel: 064 144 66 52**

[novosadskinoviteatar@sbb.rs](mailto:novosadskinoviteatar@sbb.rs)  
[www.novosadskinoviteatar.com](http://www.novosadskinoviteatar.com)

**MUZEJ GRADA NOVOG SADA,**  
Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina  
kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

[www.museumns.rs](http://www.museumns.rs)

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

\*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

**MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE**  
**UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239**

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

**MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN**  
**JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J.**  
**Jovanovića Zmaja 1**

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

**MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA,**  
**Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810**  
**637**

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

\*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovijske, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

**MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420**  
**566, 526 555;**

[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)

Radno vreme: radnim danom 9-19h, subotom i nedeljom 9-14h ponedeljkom zatvoreno.

**Od 1. Februara do 30. Aprila 2022. Godine** Izložba  
„Tamo gde seoba završava – od rimske Panonije do današnje Vojvodine“

Izložbom *Tamo gde seoba završava – od rimske Panonije do današnje Vojvodine* Muzej Vojvodine predstavlja svoje najvrednije eksponate – tri pozlaćena rimska šlema iz 4. veka. U sklopu programa EPK ovaj projekat pripada potcelini *Seoba kao regionalni izazov*. Čineći interdisciplinarni iskorak u interpretaciji i prezentaciji kulturnog nasleđa, utemeljena na stručno-naučnoj osnovi (muzeologija, arheologija, pedagogija, konzervacija, lingvistika, IKT), izložba koristi i druge vidove umetnosti i uključuje: filmski esej *Tragovi seoba*, monodramu *Krv i blato*, aplikaciju *eIzložba* i muziku, specijalno komponovanu za potrebe izložbe.

Filmski esej *Tragovi seoba* je priča o potrazi za mestom nalaza dva pozlaćena šlema iz Berkasova i jednog iz Hrtkovaca. Putovanje autora filma pretvara se u svedočenje o trgovima seoba koje su se na ovim prostorima događale vekovima.

Monodrama *Krv i blato* je rediteljska adaptacija priče *Dizonov put Zorana Subotičkog* i *Krv i blato* Radoslava Milenkovića. Ova monodrama je, zapravo, fikcija o sudbini rimskog oficira Dizona, Tračanina, koji je čitavog svog života sanjao da se vine iznad sudbine varvarina osuđenog da bude građanin drugog reda i da, svojom veštinom i hrabrošću, zasluži ugled koje donosi pozlaćeni oficirski šlem.

Tema rimskih pozlaćenih šlemova, koja je prevashodno arheološka tema, nikad do sada nije interpretirana na ovaj način. Ulogu Dizona igra Jugoslav Krajnov, glumac SNP-a. Reditelj je Radoslav Milenković, kostim je osmislila Erika Janović, a dizajn svetla potpisuje Robert Majoroš. Stručni saradnik bila je mr Tijana Stanković Pešterac. Predstava će se igrati u prostoru Muzeja Vojvodine u 16 termina tokom trajanja izložbe, a premijera je planirana za 4. i 5. februar 2022. u 18 časova.

Za potrebe izložbe je komponovana muzika, koju potpisuje harfistkinja Sofija Sibinović (Harp Lady). Obzirom na to da Rimljani nisu preuzeli sistem notacije starih Grka, bilo je neophodno koristiti sve

našem vremenu dostupne resurse, uključujući i iskustva kasnijih autora koji su se već bavili ovom temom.

Sastavni deo postavke čini i aplikacija *eIzložba/eExhibition*, koja posetiocima omogućava da izložbu „posete“ sa bilo koje lokacije putem svog mobilnog telefona. Aplikacija sadrži kompletan sadržaj izložbe i brojne dodatne informacije.

Dizajn izložbe potpisuje Tara Ćorović, dizajn svetla Robert Majoroš, a grafički dizajn Natalija Milenković.

Svi sadržaji su dvojezični (srpsko-engleski): legende, katalog, aplikacija, filmski esej i monodrama.

**MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI**  
**VOJVODINE**

Dunavska 37 **Tel:021/526-634**

**Tel/Fax: 021/6613-526**

[info@msuv.org](mailto:info@msuv.org) [www.msuv.org](http://www.msuv.org)

U toku je izložba „EVROVIZION.CROSSING STORIES AND SPACES“ koju možete pogledati do 27.02.2022. Kokreativna izložba ifa-e pod nazivom EVROVIZION CROSSING STORIES AND SPACES bavi se aktuelnom društveno-političkom situacijom u Evropi i idejom evropskog identiteta.

U fokusu ima manje vidljive i marginalizovane geopolitičke i kulturne prostore, posebno prostor jugoistočne i istočne Evrope. To su takozvane poluperiferije i mesta raznolikosti, koja u mnogim međunarodnim debatama i izložbenim praksama imaju podređenu ulogu.

**POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU**  
**PRIRODE,**

Radnička 20a, tel: 48 96 301, [www.pzzp.rs](http://www.pzzp.rs)  
[novi.sad@pzzp.rs](mailto:novi.sad@pzzp.rs)

Stalna postavka: 50. godina prirodjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

## ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 [office@vojvodina.com](mailto:office@vojvodina.com)

[www.zkv.rs](http://www.zkv.rs)

### KALENDAR MANIFESTACIJA:

08.02. - 12.08.

#### VOJVODINA GUITAR FEST

Vojvođanski festival klasične gitare nastao je 2007. godine sa ciljem da se obnovi Pokrajinsko takmičenje za gitaru. Ubrzo nakon uspešno realizovanog premijernog festivala, festivalsko takmičenje ponelo je ime njenog počasnog predsednika i doajena klasične gitare, prof. dr Jovana Jovičića. Zbog značajnog interesovanja gitarista iz Srbije i regiona, takmičenje 2011. godine prerasta u međunarodno i privlači, pored novih takmičara iz muzičkih škola u Srbiji, gitariste iz celog regiona. Danas, „Vojvodina Guitar Fest“ svojim raznovrsnim programom ima zaslužen mesto na svetskoj mapi gitarističkih festivala, a nazivom takmičenja održava živim i sećanje na prof. dr Jovana Jovičića. Mesto održavanja: **Kulturna stanica „Edšeg“**, **Muzička škola „Isidor Bajić“**  
Program možete pronaći na sajtu organizatora: <https://agv.org.rs>

## MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL

„FEST“

Prvi „FEST“, sa podnaslovom „Hrabri novi svet“, otvoren je 9. januara 1971. godine u Domu Sindikata, projekcijom filma „Meš“ Roberta Altmana. Zamišljen kao godišnji presek najboljih filmova sezone, Međunarodni filmski festival „FEST“ izrastao je u jednu od najznačajnijih filmskih smotri i postao jedan od glavnih događaja u kulturnom životu zemlje, uz koga su odrasle mnoge mlade generacije. Ono što ga je krasilo svih proteklih godina jeste činjenica da je bio širom otvoren za sve kinematografije sveta, i za sve relevantne autore, ali i filmove koji se neće naći na bioskopskom repertoaru. U istoriju festivala upisani su mnogobrojni veliki svetski glumci i reditelji koji su bili gosti festivala: Marčelo Mastrojani, Harvi Kajtel, Liv Ulman, Bernardo Bertolucci, Sofija Loren, Robert De Niro, Antonioni, Džoni Dep, Miloš Forman, Katrin Danev, Vim Venders, Abaz Kjarostami, Hana Šigula, Rafelson, Šlendorf, Rasel i mnogi drugi. Od svog nastanka „FEST“ je uvek imao glavni i nekoliko pratećih programa, koji su svojim kvalitetom često prevazilazili naziv „prateći“. „Prateće“ su bile i mnogobrojne publikacije, izložbe, simpozijumi koji su se održavali tokom festivala. 2015. godine „FEST“ postaje pravi takmičarski festival sa četiri takmičarske selekcije: Glavni takmičarski program – internacionalna selekcija, program Srpski film – nacionalna selekcija, program Granice – subverzivni i kontroverzni filmovi i filmovi iz regiona koji se takmiče za nagradu Nebojša Đukelić. Još jedna od novina je uvođenje nagrade Beogradski pobednik za izuzetan doprinos filmskoj umetnosti, kao i Beogradski pobednik za dosadašnje stvaralaštvo.

Mesto održavanja: **Arena Cineplex**

Program možete pronaći na sajtu

organizatora: [www.fest.rs](http://www.fest.rs)

## SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 [www.snp.org.rs](http://www.snp.org.rs)

**Scena:** Pera Dobrinović

01.02. utorak u 19:30

KAFKA - MACHINE

02.02. sreda u 19:30

GOLMANOV STRAH OD PENALA

03.02. četvrtak u 19:30

KO JE UBIO DŽENIS DŽOPLIN

04.02. petak u 19:30

TARTIF (KOMIČNO U KLASIČNOM)

05.02. subota u 19:30

07.02. ponedeljak u 19:30

TESLA, IZUMETNIK

09.02. sreda u 19:30

NA DRINI ČUPRIJA

10.02. četvrtak u 19:30

KAFKA - MACHINE

11.02. petak u 19:30

JOVANČA NA PUTU OKO SVETA

28.02. ponedeljak u 19:30

BAKHE

**Scena:** Jovan Đorđević

05.02. subota u 19 časova

MADAM BATERFLAJ

08.02. utorak u 19 časova

MABAM BATERFLAJ

12.02. subota u 19 časova

LABUDOVO JEZERO

14.02. ponedeljak u 14 časova

ČAROBNA FRULA

14.02. ponedeljak u 16 časova

ČAROBNA FRULA

**Scena:** Kamerna scena

04.02. petak u 20:30

GRAMATIKA POREMEĆAJA

07.02. ponedeljak u 20:30

ZVRK

**POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8**

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

[www.pozoristemladih.co.rs](http://www.pozoristemladih.co.rs)

**Scena: Mala**

03.02. četvrtak u 18 časova

POTRAGA ZA PLAVIM ZECOM

05.02. subota u 11 časova

PALČICA

06.02. nedelja u 11 časova

KO JE REKAO MJAU

10.02. četvrtak u 18 časova

KAKO JE OTKRIVENO LETENJE

12.02. subota u 11 časova

JEŽIĆ ŽOŽO

13.02. nedelja u 11 časova

USPAVANA LEPOTICA

17.02. četvrtak u 18 časova

VESELI MUZIČARI

20.02. nedelja u 11 časova

MALA VILA

24.02. četvrtak u 18 časova

ANĐEOSKA BAJKA

26.02. subota u 11 časova

KO JE REKAO MJAU

27.02. nedelja u 11 časova

POTRAGA ZA PLAVIM ZECOM

**NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI**

**SZÍNHÁZ, Jovana Subotića 3-5**

tel: 525 552;

[szinhas@eunet.rs](mailto:szinhas@eunet.rs)

[www.uvszinhaz.com](http://www.uvszinhaz.com)

Sve predstave sa redovnog repertora imaju prevod na srpski. Pozorište zadržava pravo na promenu postojećeg repertoara.

Karte se mogu kupiti radnim danima od 10-12 sati i na dan predstave od 17-19 sati na blagajni Novosadskog pozorišta odnosno, mogu se rezervisati na tel: 021/ 525-552 i 657-2526

02. Februar, Sreda 19:00 Mala scena

ŠARA HAJDU: ZERO HERO/ Diplomaska predstava

03. Februar, Četvrtak 19:00 Velika scena

TEREZIA FIGURA: NEMIR U DUŠI

04. Februar Petak 19:00 Velika scena

DOSTOJEVSKI: IDIOT/ Andrej Cvetanovski

**PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978**

[zeleznicar\\_nsad@neobee.net](mailto:zeleznicar_nsad@neobee.net)

[www.psdzeleznicarns.org.rs](http://www.psdzeleznicarns.org.rs)