

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA

Bulevar Mihajla Pupina 9 Tel: 421 811
Jevrejska 10 Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO decembar 2019.

NEPOTPUN PROGRAM-

Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U DECEMBRU:

01. 12. Međunarodni dan borbe protiv side
03. 12. Međunarodni dan osoba sa invaliditetom
Dan borbe protiv lova
05. 12. Međunarodni dan zemljišta
10. 12. Dan ljudskih prava
11. 12. Svetski dan planina, Dan UNICEF-a
18. 12. Međunarodni dan migranata
29. 12. Međunarodni dan biološke raznolikosti

NOVOSADSKI WINTER FEST (Trg slobode, 21. novembar – 30. decembar 2019. godine)

COLOR MEDIA COMMUNICATIONS

www.nswinterfest.rs

www.facebook.com/nswinterfest

Novosadski Winter Fest je zimski festival koji se održava na glavnom gradskom trgu. Svojim raznovrsnim programima upotpunjuje prazničnu atmosferu u kojoj uživaju podjednako i Novosađani i njihovi gosti. U dvadesetak kućica izloženi su piće, hrana, suveniri, novogodišnji ukrasi, Winter Fest šolje iz kojih se konzumiraju topli napici. Posetioci imaju priliku da se provozaju centrom grada u „novogodišnjem fijakeru“. Svake večeri u 18 sati počinje muzički program nastupom dece iz novosadskih osnovnih škola u „Raspevanoj jelci“ – instalaciji u obliku novogodišnje jelke. Zatim, sledi koncert nekog od novosadskih orkestara i bendova – od klasične do pop i rok muzike, između 19 i 20 časova. Kraj večernjeg programa pripada novosadskim DJ-evima koji muziku puštaju do 22 časa. U ograđenom delu građani mogu da kupe jelke sa busenom ili da ostave prilog u dobrotvorne svrhe kupovinom novogodišnjih ukrasa. Za najmlađe posetioce rezervisana je igraonica u slami i vožnja na ringišpilu. Ljubitelji fotografije imaju nekoliko punktova na kojima mogu napraviti najbolje „selfije“: „Old Timer Photo-Boot“, „Winter Fest kapiju“ i „Krila Anđela“, kao i „Winter Fest osmatračnicu“ sa koje se iz „ptičje perspektive“ može fotografisati Trg slobode.

FASHION CHRISTMAS TREE – NOVI SAD (Tržni centar Merkator, 1. decembar 2019. godine – 15. januar 2020. godine)

COLOR PRESS GROUP

www.color.rs

SERBIA FASHION WEEK

Fashion Christmas Tree – Novi Sad je praznična aktivacija u kojoj najbolji dizajneri iz Srbije i regiona sa gostujućim dizajnerima iz sveta, kreiraju svako svoju novogodišnju jelku. Jelke su izložene u tržnom centru, a ceo događaj ima veliku medijsku pažnju, na prvom mestu zbog dizajnera – domaćina izložbe.

DECEMBARSKI ZMAJDANI (Pozorište mladih, 2 – 6. decembar 2019. godine)

MEĐUNARODNI CENTAR KNJIŽEVNOSTI ZA DECU ZMAJEVE DEČJE IGRE

www.zmajevedecjeigre.org.rs

www.facebook.com/igrarije

Zmajdani su multimedijalni programi za decu i mlade, a centralni deo programa čini Festival monodrame za decu. Predviđeni su i književni susreti, promocije novih knjiga za decu, multimedijalne radionice i Zmajev dan, program koji se održava 6. decembra na dan rođenja Jovana Jovanovića Zmaja. Na ovoj svečanosti uručuju se nagrade: „Rade Obrenović“, autoru najboljeg romana za decu i mlade u protekloj produkcijskoj godini i „Sigridrug“, najuspešnijim ostvarenjima na Festivalu monodrame za decu. U čast nagrađenih i publike, mladi talenti priređuju koncert klasične muzike.

23. EURO-IN FILM (Kulturni centar Novog Sada, 4 – 28. decembar 2019. godine)

KULTURNI CENTAR NOVOG SADA

<http://euroinfilm.rs>

www.kcns.org.rs

Euro-in film je autentična filmska manifestacija otvorene forme, koja prezentuje savremeni evropski i nezavisni svetski film bez žanrovskih, tematskih ili ograničenja u umetničkoj formi, i koja nailazi na veliko interesovanje kako sineasta, tako i ljubitelja filma.

SAJAM „NAUKA ZA PRIVREDU“ (Novosadski sajam, 5. decembar 2019. godine)

NOVOSADSKI SAJAM

www.sajam.net

Sajam okuplja najznačajnije srpske fakultete, naučno-istraživačke institute i centre koji predstavljaju različita rešenja i mogućnosti direktnog transfera znanja i tehnologija u privredu, imajući u vidu da je, u veoma dinamičnom poslovnom okruženju, stvaranje novih, komercijalno primenljivih i inovativnih proizvoda i usluga, jedan od osnovnih načina sticanja i održavanja konkurentne prednosti.

FESTIVAL STUDENTSKOG POZORIŠTA

(Akademija umetnosti Novi Sad, SNP, 6 – 8. decembar 2019. godine)

AKADEMIJA UMETNOSTI NOVI SA

<https://akademija.uns.ac.rs>

www.facebook.com/academyofartsns

Zamišljen je kao manifestacija regionalnog takmičarskog karaktera, a tokom tri dana festivala novosadska publika ima priliku da pogleda studentske predstave dramskih fakulteta i akademija iz regiona Zapadnog Balkana.

LEDENA ŠUMA (Dunavski park, 6. decembar 2019. godine –19. januar 2020. godine)

UDRUŽENJE GRAĐANA LEDENA ŠUMA

www.ledenasuma.rs

www.facebook.com/klizalisteledenasuma

Manifestacija Ledena šuma održava se u Dunavskom parku. Svojim raznovrsnim kulturno-umetničkim programom i pratećim sadržajima ova manifestacija nudi vrhunski spoj druženja, zabave, rekreacije i kulturnih dešavanja i kao takva, svake godine okuplja više desetina hiljada posetilaca. Praznično dekorisani ambijent Dunavskog parka je upotpunjen najsavremenijim klizalištem u regionu koje se prostire na površini od 1300 kvadratnih metara i od prvog održavanja Ledene šume predstavlja omiljeno mesto susreta svih generacija. U neposrednoj blizini klizališta nalazi se kafe-restaurant kao i Snežni grad, izložbeno-prodajni bazar, gde je svake godine predstavljena ponuda vojvođanskih gastronomskih specijaliteta i zimskih delikatesa, kao i suvenira i proizvoda lokalnih zanatlija. Ledena šuma svakodnevno nudi raznovrsne programske sadržaje koji podrazumevaju nastupe muzičkih sastava i pozorišnih trupa, animacije za decu, kreativne i edukativne radionice, izložbe lokalnih umetnika. Vikendom i praznicima se održavaju žurke na kojima nastupaju muzički bendovi i DJ-evi, a svake godine se tradicionalno organizuje i doček Dečije Nove godine kao jedinstveni događaj namenjen najmlađima. Kliže se u smenama u trajanju od po sat i po vremena, a za najmlađe je organizovana i besplatna škola klizanja.

3. PČELARSKI SAJAM DUNAVSKOG REGIONA (Novosadski sajam, 7. decembar 2019. godine)

NOVOSADSKI SAJAM

www.sajam.net

Novosadski sajam u saradnji sa Savezom pčelarskih organizacija Srbije (SPOS), organizuje Pčelarski sajam dunavskog regiona i svim akterima u oblasti pčelarstva omogućava da se edukuju i predstave profesionalnoj publici. U Kongresnom centru Novosadskog sajma, o najaktuelnijim temama iz oblasti pčelarstva govore predstavnici državnih i pokrajinskih institucija, dok primere dobre prakse i stručne savete pčelari imaju priliku da čuju od vodećih evropskih eksperata u toj oblasti. Sajam obuhvata i Izložbu pčelarske opreme i proizvoda u Hali „Master“.

4. OSMEHOV FESTIVAL LAMPIONA (Kej žrtava racije, 7. decembar 2019. godine)

FONDACIJA OSMEH NA DAR

www.osmehnadar.org

www.facebook.com/OsmehNaDar

Prva studentska humanitarna fondacija „Osmeh na dar“ organizuje četvrti po redu humanitarni događaj „Osmehov festival lampiona“ kao najavu nove, 14. po redu, Novogodišnje akcije, koja će se sprovesti u decembru mesecu. Kao i prethodnih godina, festival se održava na Keju žrtava racije u Novom Sadu. Pored toga što predstavlja najavu Osmehove najveće akcije, želja organizatora je da se kroz Festival omogući da se u Somboru i Sremskoj Mitrovici poprave svakodnevni uslovi za lečenje dece. Tako će sredstava prikupljena na ovom humanitarnom događaju biti opredeljena za opremanje dečijih odeljenja Opšte bolnice „Dr Radivoj Simonović“ u Somboru i Opšte bolnice u Sremskoj Mitrovici, kao i za pravljenje novogodišnjih paketića.

8. RECIKLAŽNI MARATON (Sunčani kej, 8. decembar 2019. godine)

ARK „FRUŠKA GORA“

<http://arkfruskagora.org.rs>

www.facebook.com/ArkFruskaGora

ORIJENTACIONO ATLETSKI KLUB NOVI SAD

www.orientiring.rs/srb/kalendar.htm

www.facebook.com/OAKNoviSad

Drugog vikenda u decembru održava se poslednji maraton u godini, maraton za recikliranje energije i snage za narednu sezonu, maraton na kome organizatori recikliraju zaostavštine sa prethodnih trka koje su organizovali. Maraton je namenjen svim trkačima kojima rezultat nije prioritet. Ovaj maraton je zajednički trening, druženje, a ujedno i rođendanski maraton kluba ARK „Fruška gora“.

GODIŠNJI KONCERT UDRUŽENJA „VELIKO KOLO“ (Srpsko narodno pozorište, 15. decembar 2019. godine)

UDRUŽENJE „VELIKO KOLO“

www.velikokolo.org

Na godišnjem koncertu se predstavljaju sve grupe u okviru Udruženja, od najmlađih, početnih grupa folklor, do najstarijih veterana. Posebno mesto zauzimaju članovi inkluzivne folklorne grupe, deca iz Doma „Veternik“. Na koncertu učestvuju preko 500 članova Udruženja. Cilj koncerta je predstavljanje svih grupa i celokupnog rada Udruženja „Veliko kolo“ tokom godine. Osnovni zadatak je upoznavanje i promovisanje zaštite kulturnog nasleđa kod dece i mladih i uticaj na širenje svesti o značaju očuvanja i promovisanja kulturnog nasleđa, kao i promocija tradicionalne muzike i folklor našeg podneblja sa idejom približavanja muzike, tradicije i kulture posetiocima.

VELIKI OPENS POKLON KONCERT (SPENS, 14. decembar 2019. godine)

OMLADINSKI SAVEZ UDRUŽENJA „NOVI SAD OMLADINSKA PRESTONICA EVROPE – OPENS“

<https://opens2019.rs>

www.facebook.com/EuropeanYouthCapital2019

Evropska koncertna atrakcija i globalno najuspešniji bend sa Balkana, Dubioza kolektiv, predvođice program OPENS žurke koja će biti održana 14. decembra u velikoj dvorani SPENS-a, čime će uz ogroman naboj pozitivne energije biti proslavljena godina mladih u Novom Sadu!

Novi Sad je u 2019. godinu ušao sa 365 dana za nove prilike i mogućnosti za energiju mladih, kreativnost i inovacije koje se pre svega vide kroz kulturni, politički, ekonomski, društveni život Novog Sada i brojne omladinske programe. Zahvaljujući titulu Omladinske prestonice Evrope, veliki broj organizacija posvećenih mladim ljudima je realizovao značajan broj projekata, uz podršku volontera i, na prvom mestu, Novosađana svih uzrasta, bez čije dobre energije ni jedan događaj ne bi imao smisla.

Velika zimska OPENS žurka biće održana upravo u želji da veliki broj pokrenutih projekata postane i ostane novosadska tradicija, a snažan program predvođice regionalni heroji Dubioza Kolektiv. Njihova prepoznatljiva fuzija hip-hopa, ska i regea sa primesama tradicionalne etno muzike pokorila je Balkan, a brojnu publiku osvojili su provokativnim tekstovima i eksplozivnim nastupima, zbog kojih važe za jednu od najboljih koncertnih atrakcija.

Proslava će, kao i sve aktivnosti OPENS-a, biti besplatna za sve Novosađane, uz obaveznu prethodnu registraciju.

BOŽIČNO-NOVOGODIŠNJI KONCERTI (Sinagoga, Gradska kuća, Srpsko narodno pozorište, 14. decembar 2019. godine – 11. januar 2020. godine)

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA (MONS)

www.muzickaomladina.org

www.facebook.com/muzickaomladina.novogsada

Ciklus „Božićno-novogodišnji koncerti“ čine programi kojima se obeležavaju praznici od Božića po gregorijanskom kalendaru, zatim Nove godine („Novogodišnji gala program“), potom i Božića i Nove godine po julijanskom kalendaru. Kao poseban vid svoje aktivnosti MONS organizuje ovakve programe još od 1999. godine nastojeći da, pre svega, ulepša svojim sugrađanima praznični period od druge polovine decembra do druge polovine januara, ali i da obogati umetničku ponudu grada.

SALAJAČKE ZIMSKE ČAROLIJE (MZ Salajka, 15. decembar 2019. godine – 15. januar 2020. godine)

SAVET MZ SALAJKA I UDRUŽENJE „MILEVA MARIĆ AJNŠTAJN“

www.facebook.com/mzsalajka

Salajčke zimske čarolije su manifestacija namenjena deci i odraslima. Cilj manifestacije je da i zima bude vreme druženja, učenja, otvaranja novih vidika iz kulture, obrazovanja, ekologije.

Program manifestacije se sastoji od interaktivnih radionica, izložbi, tribina.

14. BARMENS CUP SUPER GT (Kulturna stanica Svilara, 17 – 18. decembar 2019. godine)

UDRUŽENJE BARMENA GRADA NOVOG SADA – BARMENS

www.facebook.com/rankobarmens

BarmeNS Cup super GT je međunarodno prvenstvo barmena. Takmičari se nadmeću u dve kategorije i to: klasično pripremanje, kada barmeni smišljaju nove ukuse, i „flairtending“, gde barmeni na atraktivan način barataju opremom.

NOVOSADSKJE DEČIJE ZIMZARIJE 9 (Ustanove i institucije kulture, osnovne škole, 20. decembar 2019. godine – 5. januar 2020. godine)

DEČIJI KULTURNI CENTAR DECI NA DAR

www.dkns.rs

www.facebook.com/fondacija.decinadar

Novosadske dečije zimzarije okupljaju preko 30 institucija i organizacija kako bi novosadskoj deci uzrasta od 4 do 15 godina, ponudili preko 150 kreativno-edukativnih i sportsko-rekreativnih programa. Predstave, laboratorijski eksperimenti i novogodišnje, novinarske, slikarske, šahovske, lutkarske, muzičke, matematičke, naučne, jezičke radionice, odlična su zanimacija za decu tokom zimskog raspusta.

NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR (Novosadski sajam, 20. decembar 2019. godine)

PUTEVIMA PREDUZETNIŠTVA I BUSINESS CAFE

<http://trgpreduzetnistva.com>

www.facebook.com/trg.preduzetnistva

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugođe sebi, kupujući neki ručno raden proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima.

10. NOVOGODIŠNJI FESTIVAL ODOBJKE (SPENS, OŠ Jožef Atila, Gimnazija Isidora Sekulić, Centar za sport – Đačko igralište, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, 27 – 29. decembar 2019. godine)

ODOBJKAŠKI SAVEZ VOJVODINE

<http://osv.rs>

Festival odbojke je turnir otvorenog tipa, a pravo učesća imaju registrovani odbojkaški klubovi koji mogu da prijave jednu ili više ekipa u kategoriji pionira, pionirki, kadeta i kadetkinja.

DOČEK NOVE GODINE (Trg slobode, 31. decembar 2019. godine/1. januar 2020. godine)

NOVI SAD 2021

www.novisad2021.rs

www.docek.net

Tradicionalan doček Nove godine organizuje se na glavnom gradskom trgu uz bogat muzički program i vatromet u ponoć.

KULTURNA STANICA EDŠEG

Antona Čehova 4

1.12 u 11:00h Pčelica Dana - opera za decu

1.12 u 16:00h Krećem se i stvaram

2.12 u 06:00h [LaughClubNS](#)

3.12 u 18:00h Projekcije "Uhvati film" filmova u okviru programa "Supermoćni"

7.12 u 11:00h Radionice Telo kao instrument

7.12 u 14:00h Plesni perofrmans True Colors

7.12 u 19:30h All is dance - igranka

8.12 u 16:00h Krećem se i stvaram

8.12 u 17:00h Živa biblioteka Novi Sad

9.12 u 06:00h [LaughClubNS](#)

12.12 u 20:21h Pocket Globe Romski ciklus

KURINA TRIO & GYASS

Ovaj trio koji čine članovi poznate muzičke familije Kurina, već odavno je poznat u ovim krajevima po vrhunskoj izvedbi mađarskog, rumunskog i uopšte romskog ethno jazz-a koji nikoga ne ostavlja ravnodušnim. Njihova virtuoznost u sviranju klavira, cimbala i kontrabasa je svojevrsna atrakcija kojom su sebi godinama krčili put po festivalima, kod nas i u regionu. Saradivali su i saraduju sa najzvučnijim imenima „world music” scene kao što su Lajko Felix, Roby Lakatos, Šaban Bajramović i veličinama kao što su Đorđe Balasević i Momčilo Bajagić Bajaga i drugi.

13.12 u 20:21h Pocket Globe Romski ciklus

U ovom, romskom ciklusu, po već oprobanoj receptu, muziku će nam birati DJ Killo Killo, koji će prilagoditi svoj odabir aktuelnoj temi i pokušati da nas upozna sa raznovrsnom muzikom zaostavštinom koju romski narod nesebično seje po celoj planeti, od Indije do Amerike. Ako verovati stereotipima nije preporučljivo, ovaj je svakako afirmativan i ovom prilikom i ovim ciklusom biće zaista i dokumentovan – Romi jesu jako muzikalni narod!

14.12 u 20:21h Pocket Globe Romski ciklus

Od samog početka opredelio se za sakupljanje i izvođenje tradicionalne muzike romskih grupa iz raznih krajeva Evrope i sveta. Da bi došao do što kvalitetnijeg izvornog muzičkog materijala „Amaro Del” saraduje sa mnogim etnomuzikolozima, a neki od članova i sami su odlazili na teren da bi snimali Rome dok sviraju ili pevaju tradicionalnu muziku.

Ansambli izvodi muziku Roma iz Mađarske, Rumunije, Srbije, Rusije, Poljske, Indije, Azerbejdžana, Francuske i Moldavije.

Romska tradicionalna muzika je karakteristična po svojoj naglašenoj emotivnosti, po simbolici u tekstovima koji se pevaju, a ansambl „Amaro Del” joj dodaje i notu sofisticiranosti. Dva

specifična vokala, muški i ženski, odlični instrumentalisti, zanimljivi aranžmani, kostimi i scenski nastup čine ovaj ansambl potpuno različitim od svih drugih koji se bave izvođenjem romske muzike. Biće ovo koncert koji veliča ljubav i strast, to je sigurno!

14.12 u 11:00h Radionice Telo kao instrument
14.12 u 14:00h PsihoArt Lab radionice
16.12 u 06:00h [LaughClubNS](#)
21.12 u 11:00h Radionice Telo kao instrument
22.12 u 15:00h 5. D&D poslepodne - Special!
22.12 u 16:00h Krećem se i stvaram
23.12 u 06:00h [LaughClubNS](#)
28.12 u 20:00h Humanitarni TANGO bal

KULTURNA STANICA SVILARA

Ugao Pavla Stamatovića i Đorđa Rajkovića

<https://www.facebook.com/Svilara-kulturna-stanica-387588638651517/>

1.12 u 12:00h Druga Evropa / Supermoćni / Mi pevamo Bitlse

1.12 u 19:00h EU Art Network 2019

2.12 u 19:00h U ringu sa životom - from Zero to Hero

3.12 u 20:00h Druga Evropa / Supermoćni / Koncert Petre

Spasojević

4.12 u 18:00h Jedan San

6.12 u 19:00h Večernji akt

6.12 u 20:00h O štetnosti duvana - monodrama Nebojša CILE ILIĆ

11.12 u 18:00h Jedan San (2. radionica)

13.12 u 19:00h Večernji akt

17.12 u 04:00h XIV BarmeNS Cup Super GT

20.12 u 19:00h Večernji akt

27.12 u 19:00h Večernji akt

GRADSKA BIBLIOTEKA

Dunavska 1 www.gbns.rs

4.12 u 19:00h Promocija romana Uroša Timića

Uroš Timić “REPTIL”

Gost: Uroš Timić, autor

Treći roman mladog pisca Uroša Timića je mračan triler koji pomera granice paranormalnog u maglovitoj svakodnevici.

5.12 u 19:00h Predstavljanje knjige Jovana Pejina

Jovan Pejin “VREME I ISTINA” : arhivska građa izvor za kritiku teza o reviziji istorije (Lestve, Kosovska Mitrovica, 2019)

O knjizi govore:

Prof. dr Dejan Mikavica, istoričar

Dragomir Antonić, etnolog

Jovan Pejin, autor

SPC "VOJVODINA"

Sutjeska 2, tel: 488 22 22 www.spens.rs

NOVOSADSKI SAJAM www.sajam.net info@sajam.net

SKCNS „FABRIKA“ Bulevar Despota Stefana 5

Tel: 021 63 50 744, 021 63 50 579

www.skns.org skns@sezampro.rs

FIRCHIE THINK TANK STUDIO

**Bulevar despota Stefana 5, Novi Sad
064 11 95 181**

www.firchiethinktank.com

KULTURNI CENTAR, Katolička porta 5 tel: 528 972

info@kcns.org.rs www.kcns.org.rs

Izložba prosvetljeni crtež

18.11-16.12.2019

Izložba „Prosvetljeni crtež“ autora Žarka Drinčića biće otvorena u ponedeljak, 18. novembra 2019. godine u 19 časova, u Likovnom salonu Kulturnog centra Novog Sada i trajaće do 16. decembra. Žarko Drinčić rođen je 1964. godine u Petrovaradinu. Likovnu akademiju je završio na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na kojoj je i magistrirao na temu – Crtež i novi materijali. Samostalno je izlagao u zemlji i inostranstvu.

Živi i radi u Novom Sadu.

Izložba “Message in a bottle”

25.11-06.12.2019

Izložba „MESSAGE IN A BOTTLE“ autora Miodraga Miljkovića Mije biće otvorena u ponedeljak, 25. novembra u 20 časova u Malom likovnom salonu Kulturnog centra Novog Sada i trajaće do 06. decembra.

O izložbi: „...Korpus slika sa motivima flaša, koje trenutno slika Miodrag Miljković, sasvim su bliske konceptu mrtve prirode morandijevskog tipa – kako zbog sličnosti motiva, tako zbog osnovne slikarske namere i namene. Jer, sadržaj slike je bitan podatak – samo na prvi pogled, zbog prepoznatljivosti naslikanog predmeta. No, umnožavanje multipliciranih flaša, brojna iskrivljenja i deformacije, slobodan izbor boja, a pogotovo specifičan način izložbene prezentacije u kojoj se različite slike „naslanjaju“ jedna na drugu čineći kompleksne motivske celine – dokaz su umetnikove težnje da ostvari neku vrstu totalne slike, slike koja postoji sama za sebe pred posmatračem, koja nudi dinamiziranu i dobro ritmovanu plastičku celinu, koja unutar sopstvene (slaganjem ostvarene i produžene) kompozicije nameće ideju motivskog jedinstva – ali i ideju jedinstva sveta! A danas je to sasvim adekvatna i važna poruka – u vremenu brojnih poremećenih odnosa među ljudima, u prirodnom okruženju, u sve češćim „sukobima“ ljudi i tehnologije... Miodrag Miljković zapravo pokazuje važnost tzv. malih stvari, „sitnica koje život znače“, osobenosti koje održavaju dijalektički proces i karakter sveta, koje podržavaju njegov (zapravo: naš) opstanak...“ (Sava Stepanov)

O autoru: Miodrag Miljković Mija (1956), završio je Akademiju umetnosti u Novom Sadu (1982). Aktivno stupa na likovnu scenu odmah nakon studija, a od 1984. godine paralelno se bavi i pedagoškim radom. Član je SULUV i Likovnog kruga. Osnivač je Galerije KUL „Lavirint“, Novi Sad (2013). Dobitnik nagrade za slikarstvo na 13. Novosadskom salonu (1984).

Izložba crtrice o radovima

26.11-02.12.2019

Izložba „Crtice o radovima“ autorke Milijane Radovanović biće otvorena u utorak, 26. novembra 2019. godine u 19 časova, u klubu „Tribina mladih“ Kulturnog centra Novog Sada i trajaće do 2. decembra.

Milijana Radovanović je akademski slikar, profesor likovne kulture, diplomirani bibliotekar. Rasla u Raškoj, živi i stvara u Vrbasu. Izraziti humanista i stvaralac, nemuštog jezika poeta, neko ko aktivno stvara od 1993. godine na ovim prostorima. Ovo je njena dvadeseta izložba i na neki način sumiranje rada od devedesetih do danas. Sadašnji radovi su logičan nastavak. Od crteža do slika uglavnom se bavi problemom figuracije u dvodimenzionalnom prostoru papira, platna, lesonita, ali postavljanjem često iskače u prostor i pravi objekte od istih. Njeni se radovi uklapaju kao voda. Energija vode koja nosi tragove kamenja. Ovo je drugi put da se pojavljuje u prostoru Kulturnog centra Novog Sada. U Katoličkoj porti napravila je instalaciju u okviru Infanta 1997. godine. Posebno radoznalog i analitičkog temperamenta, njen um se tom prilikom pozabavio kaldrmom i oživeo je crtežima koji su likovne poznavaoce mogli podsetiti na egipatsku arhitekturu, na Hram kraljice Hatšepsut, na pesak vremena, na Brankuzijevu glavu, zametak, seme svega koje se opire gravitaciji da bi raslo, da bi cvetalo, da ne bi prekinulo nagoni, sasvim normalan hod. Spajajući ličnu zainteresovanost, temperament i uobličavajući forme na granici je između apstraktnog, društveno-provokativnog i modernog –motivom, a pristupom na neki način sakralnog slikarstva. Vizantijsko plava koja je progoni, sigurno, doneće još mnogo plodova. Izduženja i asketizam njenih modela nisu namerni nego posledica pritiska koji vidi, oseća i koji je nametnut. Vertikalnim linijama, oblicima koji seku nebo da čuvaju ono što je bitnije, skriveno. Da čuvaju računanje, da čuvaju sve. Da li nas tehnički usavršeniji svet približava ili udaljava od prirode čoveka, da li nas savremeno ipak vraća starom, korenima civilizacije? U kontinuitetu, uočavamo organsku nit iz koje jedno iz drugog proističe i time pripada grupi upornih edukatora što pokazuje i u ličnom životu. Zašto živeti u mreži, kad se može slobodno među korenima drveća? (Avatar). Njeni Avatari, uglavnom ženskog oblika, pripadaju ovom svetu ali i nekom drugom kog znamo od mnogo ranije. Platna koja će tek naslikati možda imaju veći ukus apokalipse, ljudi odgovor ako se posmatrač ne umoli na razumevanje mirnog i diplomatskog vizuelnog eseja. Tu granicu između art-bruta i fine ironije nosi obrazovanjem i dostojanstvom. Od kritike često odustaje, jer kako kaže objašnjavajući deci, svojim polaznicima časova crtanja, džedaj, crtač, stvaralac, ne koristi svoju moć za napad, no isključivo za učenje i odbranu; on/ona nema vremena za rušenje kad se zidati treba i mora.

Milijana Radovanović vas poziva na 20. izložbu njenih radova u kojoj možete učestvovati i pitanjima uživo. Izložbu će otvoriti akademski slikar Lazar Marković.

MALI LIKOVNI SALON KCNS, Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mkskns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

25.11-06.12 Miodrag Miljković Mija, "Message in a Bottle"

Izložba „MESSAGE IN A BOTTLE“ autora Miodraga Miljkovića Mije biće otvorena u ponedeljak, 25. novembra u 20 časova u Malom likovnom salonu Kulturnog centra Novog Sada i trajaće do 06. decembra.

O izložbi: „...Korpus slika sa motivima flaša, koje trenutno slika Miodrag Miljković, sasvim su bliske konceptu mrtve prirode morandijevskog tipa – kako zbog sličnosti motiva, tako zbog osnovne slikarske namere i namene. Jer, sadržaj slike je bitan podatak – samo na prvi pogled, zbog prepoznatljivosti naslikanog predmeta. No, umnožavanje multipliciranih flaša, brojna iskrivljenja i deformacije, slobodan izbor boja, a pogotovo specifičan način izložbene prezentacije u kojoj se različite slike „naslanjaju“ jedna na drugu čineći kompleksne motivske celine – dokaz su umetnikove težnje da ostvari neku vrstu totalne slike, slike koja postoji sama za sebe pred posmatračem, koja nudi dinamiziranu i dobro ritmovanu plastičku celinu, koja unutar sopstvene (slaganjem ostvarene i produžene) kompozicije nameće ideju motivskog jedinstva – ali i ideju jedinstva sveta! A danas je to sasvim adekvatna i važna poruka – u vremenu brojnih poremećenih odnosa među ljudima, u prirodnom okruženju, u sve češćim „sukobima“ ljudi i tehnologije... Miodrag Miljković zapravo pokazuje važnost tzv. malih stvari, „sitnica koje život znače“, osobnosti koje održavaju dijalektički proces i karakter sveta, koje podržavaju njegov (zapravo: naš) opstanak...“ (Sava Stepanov)

O autoru: Miodrag Miljković Mija (1956), završio je Akademiju umetnosti u Novom Sadu (1982). Aktivno stupa na likovnu scenu odmah nakon studija, a od 1984. godine paralelno se bavi i pedagoškim radom. Član je SULUV i Likovnog kruga. Osnivač je Galerije KUL „Lavirint“, Novi Sad (2013). Dobitnik nagrade za slikarstvo na 13. Novosadskom salonu (1984).

AMERIČKI KUTAK, Kej žrtava racije 2b, tel: 472 28 40,

novisad@americancorners.rs www.americancorners.rs

DEČIJI KULTURNI CENTAR

Ive Lole Ribara 6, 063 52 11 23, 063 59 25 59

www.dkns.rs

Programi za decu, mlade, savetovalište za samohrane roditelje..

KULTURNI CENTAR LAB

Dr Hempta 2 www.kc-lab.org

1.12 u 18:00h Atipik Matinee

2.12 u 19:00h Izložba "atLas" / Lena Pucarević @KC LAB

5.12 u 21:00h Polaroid @KCLab

6.12 u 18:00h Sodip @KCLab

7.12 u 21:00h Slušavac Žurka @KCLab

8.12 u 19:00h Seir i ništo: Humor i stativa / Izložba postera @ KC LAB

9.12 u 20:00h Nasilje ima jedno lice / interaktivna izložba @KCLab

13.12 u 21:00h Yugo.wav @KC LAB

14.12 u 12:00h 24h novosadski fotomaratona

14.12 u 21:00h Monosaccharide @KCLab

18.12 u 20:30h Open Mic Night / S04 E04 / @KCLab

19.12 u 21:00h Viva TV Žikić @KCLab

24.12 u 20:00h Lepak za Budale / Predstava @KCLab

EDUKATIVNO-KREATIVNI CENTAR ŠANGRILA

office@sangrila.rs www.facebook.com/sangrila.rs

Pasterova 10

Detaljne informacije i prijave putem: Telefon: 062 8 291 181

PONEDELJKOM

CRTANJE I SLIKANJE ZA DECU OD 5 DO 14 GODINA

*Rad po uzrasnim grupama. Prijave su na mesečnom nivou.

UTORKOM

VAJANJE ZA DECU OD 5 DO 14 GODINA

*Rad po uzrasnim grupama. Prijave su na mesečnom nivou.

SREDOM

RADIONICE ZA RAZVOJ KRITIČKOG I KREATIVNOG

MIŠLJENJA „SOPHIA“ ZA DECU OD 4 DO 14 GODINA

*Rad po uzrasnim grupama. Prijave su na mesečnom nivou.

ČETVRTKOM

RADIONICE STRIPA ZA DECU OD 5 DO 14 GODINA

*Rad po uzrasnim grupama. Prijave su na mesečnom nivou.

SUBOTOM

RADIONICE ZA DECU OD 4 DO 12 GODINA

ASTRONOMSKO DRUŠTVO „ADNOS“, Petrovaradinska tvrđava 9, www.adnos.org

astronomical.societv.adnos@gmail.com

Svakog četvrtka (izuzev tokom školskog raspusta) u planetarijumu AD "Novi Sad", na Petrovaradinskoj tvrđavi održavaju se predavanja i planetarijumske projekcije. Programi počinju u 20 časova.

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA, Katolička porta 2/II, tel: 452 344;

mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

22.12 u 20:00h Novogodišnji gala koncert - La vie en rose

Za kraj godine uvek se trudimo da našim sugrađanima priredimo drugačije, atraktivnije koncerte, a u skladu sa svečanom

atmosfera novogodišnjih praznika. Zbog programa nešto

popularnijeg tipa, što nikako ne umanjuje njihov kvalitet, i duge

tradicije, naši novogodišnji gala koncerti uvek privlače veliki broj

posetilaca i omiljeni su kod publike.

I ovaj put najavljujemo nešto posebno:

LA VIE EN ROSE - Novogodišnji gala koncert

Dirigent: DŽIJAN EMIN

Veče francuskih šansona

*Ulaznice su u prodaji od petka, 8. novembra na blagajni Srpskog narodnog pozorišta (Pozorišni trg 1, tel. 021/520-091), radnim danima od 10h i subotom od 14h, do početka predstava.

Cene karata: 2.000,00 dinara parter i 1.600,00 dinara balkon
***Višestruko nagrađivana džez pevačica iz Mađarske, koja peva podjednako savršeno na više jezika – Mirtil Miheler će se prvi put predstaviti našoj publici izvođenjem mahom francuskih šansona, gde su neizostavne i pesme čuvene Edit Piaf La vie en rose, L'hymne a l'amour, Milord, Non, je ne regrette rien, Padam, Padam i mnoge druge. Nezaboravne melodije slušaćemo u specijalnim aranžmanima u izvođenju Mirtil i Vojvođanskog simfonijskog orkestra, koji je napravio ugledni makedonski umetnik Džijan Emin, koji će i dirigovati koncertom.

Više o izvođačima na:

http://www.muzickaomladina.org/?event=la-vie-en-rose-novogodisnji-gala-koncert&event_date=2019-12-22

Novogodišnji gala koncert deo je ciklusa Božićno-novogodišnji koncerti u organizaciji Muzičke omladine Novog Sada, a pod pokroviteljstvom Grada Novog Sada.

**STUDIO M (studijsko-koncertna sala), Ignjata Pavlasa 3
tel: 421 252; music@rtv.rs**

**GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG
Trg galerija 2, tel: 472-99-66**

kontakt@pavle-beljanski.museum

www.pavle-beljanski.museum

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).

Program izložbe

UMETNOST MARKA ČELEBONOVIĆA

U ČETVRTOJ DECENIJI 20. VEKA

tokom decembra:

Četvrtak, 5. 12, 19 časova

Filmsko veče

„Slikari i vajari: Marko Čelebonović“

(reditelj Gojko Škarić, proizvodnja Radio-televizije Beograd)

Scenarista i voditelj istoričar umetnosti Nikola Kusovac u emisiji akcentuje period od 1930. do 1933. godine, što se nadovezuje i na vreme koje obrađuje tekuća izložba Umetnost Marka

Čelebonovića u četvrtoj deceniji 20. veka.

Četvrtak, 12. 12, 19 časova

Autorsko predavanje

„Između Pariza, Beograda i Sen Tropea:

konteksti umetničke aktivnosti Marka Čelebonovića u međuratnom periodu“

Msr Sofija Milenković

U periodu između dva svetska rata, Pariz, Beograd i Sen Trope predstavljaju tri mesta za koje je vezan umetnički razvoj Marka Čelebonovića. U tridesetim godinama je na pariskoj sceni prisutan kroz izložbenu aktivnost, a putem nje, paralelno uspostavlja veze i sa beogradskom i jugoslovenskom umetničkom sredinom, o čemu će biti reči u okviru autorskog predavanja.

Subota, 21. 12.

13–14.30 časova

Radionica za decu sa tumačem na znakovni jezik

Nova godina kuca na vrata

Bojana Vajić, grafičar i Društvo tumača i prevodilaca za znakovni jezik

Kreativna radionica za decu, biće upotpunjena programom na znakovnom jeziku sa saradnicom sa oštećenjem sluha, kao i sa tumačem na znakovni jezik. Radionica je deo projekta Muzej za sve I programa izložbe o Marku Čelebonoviću. Namenjena je osobama s oštećenjem sluha, ali je može pratiti i ostala populacija. 23–26. decembar 2019.

11–13 časova

Novosadske dečje zimzarije 9

U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog

Tokom zimskog raspusta, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog se deveti put pridružuje manifestaciji Novosadske dečje zimzarije (organizacija Dečji kulturni centar Novi Sad), a četiri radionice inspirisane su izložbom Umetnost Marka Čelebonovića u četvrtoj deceniji 20. veka, u saradnji sa studentima Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Novom Sadu.

Namenjene su grupama do 20 učesnika uzrasta od 6 do 12 godina, uz obavezno prijavljivanje, a tema manifestacije u 2019. godini je „Gde se mnogo tajni krije?“:

23. 12. Moj skroviti kutak

Ugledaćemo se na slikara Marka Čelebonovića i njegova dela i predstaviti omiljeni tajni kutak koji nas čini srećnim, u kome maštamo, igramo se i stvaramo nove svetove.

24. 12. Šah (i druge društvene igre)

Delo Šah Marka Čelebonovića inspiriše nas da radionicu posvetimo društvenim igrama, razgovaramo o omiljenoj zabavi, praviti novu društvenu igru i dobro se zabaviti.

25. 12. Pronađi zagonetni predmet na slici

U zajedničkoj potrazi kroz postavku cilj nam je da pronademo mesta na delima gde pripadaju zadati detalji, a potom dočrtati novu priču o njima.

26. 12. Novogodišnji maskenbal – ko se krije iza maske?

Slika Marka Čelebonovića Žena sa turbanom zagolicala nam je maštu i podstakla da napravimo maske za Novogodišnji maskenbal! Najlepše kreacije čeka tajno iznenađenje!

Ulaz je besplatan, uz obavezno prijavljivanje, zbog ograničenog broja mesta. Na izabrane radionice decu možete prijaviti pozivom na broj telefona 021 472 99 66 ili 021 528 185.

O IZLOŽBI: Izložba Umetnost Marka Čelebonovića u četvrtoj deceniji 20. veka zasnovana je na master radu msr Sofije Milenković prošlogodišnje dobitnice Nagrade Spomen-zbirke Pavla Beljanskog za najbolji master rad odbranjen na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Realizaciju izložbenog projekta omogućili su Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije i Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama AP Vojvodine.

PROGRAMI, MANIFESTACIJE

Promocija

INTERAKTIVNA APLIKACIJA / AUDIO VODIČ NA ZNAKOVNOM JEZIKU

Projekat Muzej za sve

5. decembar 2019, 14 časova

U okviru projekta „Muzej za sve“ namenjenom osobama s oštećenjem sluha, u saradnji sa Društvom tumača i prevodilaca za znakovni jezik, realizovana je interaktivna aplikacija na znakovnom jeziku koju može pratiti i ostala populacija. Cilj je da se jednim vodičem na znakovnom jeziku ujedine novosadski muzeji – Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Muzej Vojvodine i Galerija Matice srpske kako bi se u potpunosti osposobili izložbeni prostori za prihvatanje gluhih i nagluhih osoba. Projekat se realizuje zahvaljujući podršci Fondacije „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“. Predstavljanje projekta medijima održava se u nedelji obeležavanja Međunarodnog dana osoba s invaliditetom (3. decembar). Dan posvećen osobama sa invaliditetom ustanovljen je 1992. godine, s ciljem da im se omogući jednakost u ljudskim pravima i ravnopravno učešće u društvu. Procenjuje se da neki oblik invaliditeta ima od osam do deset odsto stanovništva Srbije.

Predstava

ŠEST PORTRETA PAVLA BELJANSKOG

Projekat „Muzej mladih“

Subota, 7. 12. i 21. decembar

u 15 i 17 časova

Trg galerija 2

Koordinatori projekta:

Milica Orlović Čobanov i Marta Đarmati, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog

Režija: msr Ibro Sakić, Teatar mladih „Mišolovka“

U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog, subotom u decembru 2019. godine (7. 12. i 21. decembra, u dva termina: 15 i 17 časova), biće održana nova izvođenja predstave „Šest portreta Pavla Beljanskog“ u organizaciji Teatra mladih „Mišolovka“ iz Novog Sada. Predstava je realizovana kao deo projekta „Muzej mladih“, u okviru programa OPENS 2019, uz podršku Fondacije „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“. *Ulaz je besplatan, uz obavezno prijavljivanje, zbog ograničenog broja mesta (25 osoba po terminu; br. tel: 021 528 185 i 021 472 99 66).

Završni koncert

MILOŠ MILIVOJEVIĆ

Treći Međunarodni zimski seminar

Sreda, 18. decembar, 19 časova

Organizacija: Udruženje građana Eufonija

Od 14. do 18. decembra u Novom Sadu se održava Treći Međunarodni zimski seminar, sa ciljem razvoja kulture i promocije umetnosti harmonike. U okviru programa održaće se koncert Miloša Milivojevića, klasična harmonika. Nastup eminentnog umetnika koji živi i stvara u Londonu kao i najboljih polaznika majstorskog kursa, kojim se svečano završava Međunarodni zimski seminar, biće održan u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog. Ulaz je slobodan.

Prezentacija projekta

Teach Art Learn English (TALE)

Petak, 27. decembar, 13 časova

Saradnja: ELTA Srbija

Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i ELTA Srbija u petak, 27. decembra predstaviće projekat Teach Art Learn English (TALE). Radionica namenjena muzealcima i profesorima, kao i saradnicima iz institucija kulture i medija, počinje u 13 časova. Projekat Teach Art Learn English se realizuje uz stručnu saradnju kustosa i nastavnika engleskog jezika (teacher trainers), članova Udruženja nastavnika engleskog jezika ELTA. Cilj je da se mladima uzrasta od 13 do 18 godina približi kulturna baština Spomen-zbirke, koji uz pomoć umetničkih dela, mogu da uče i usavršavaju engleski jezik. Projekat TALE podržali su Fondacija „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama i OPENS 2019.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Izložba Kračun

18.11.2019-23.02.2020

Ovogodišnji Dan Galerije Matice srpske posvećen je jednom od najvećih srpskih slikara XVIII veka, Teodoru Kračunu (Sremska Kamenica ?, 1732 – Sremski Karlovci, 1781), čiji opus predstavlja vrhunac srpskog baroknog slikarstva. Nakon gotovo pola veka od prethodne velike izložbe posvećene umetničkom stvaralaštvu ovog slikara, Galerija je zahvaljujući predanom istraživačkom radu prof. dr Mirolava Timotijevića (1950–2016) i njegovom novom iščitavanju Kračunovog životnog i umetničkog puta, školovanja i rada, priredila izložbu KRAČUN i objavila monografsku studiju Teodor Kračun.

Izložba KRAČUN priređena u okviru stalne postavke srpske umetnosti XVIII veka otkriva Kračuna na jedan nov način i približava njegov život i delo savremenom posmatraču. Kroz predstavljanje likovnog stvaralaštva Teodora Kračuna, sa preko 60 eksponata iz muzejskih kolekcija (Galerije Matice srpske i Narodnog muzeja u Beogradu) i Srpske Pravoslavne Crkve (Muzeja Srpske pravoslavne crkve, Riznice Eparhije sremske iz Sremskih Karlovaca, crkve Svetog Nikole u Starom Slankamenu), izložbom se ukazuje na razvoj Kračunove umetnosti i na promene

koje je visoki barok doneo u srpskoj umetnosti, i u njenom približavanju ka modernim evropskim umetničkim tokovima. Uz izlaganje Kračunovih dela, među kojima je i jedan broj do sada retko izlaganih, na izložbi su prvi put primenom savremenih tehnologija kao što su 3D digitalizacija i AR aplikacija (augmented reality) prezentovane i dve ikonostasne celine – u Sabornoj crkvi Svetog Nikole u Sremskim Karlovcima (1780–1781) i u crkvi Svetog arhiđakona Stefana u Sremskoj Mitrovici (1775), koje i predstavljaju njegovu najzreliju umetnička ostvarenja. U tu svrhu korišćene su savremene tehnologije za 3D rekonstrukciju i 3D virtuelnu prezentaciju objekata arhitektonskog i kulturnog nasleđa. Za razliku od posmatranja statičnog dela u okviru fizičkog prostora crkve, realistična 3D prezentacija pruža inovativan i jedinstven način prikaza ikonostasa, kao monumentalnog elementa sa svojom raskošnom drvorezbarskom dekoracijom, ali i kao celine sastavljene od pojedinačnih umetničkih dela. Kako bi se posetiocima omogućilo sagledavanje ikonostasa iz različitih uglova i kroz višestruke nivoe detaljnosti, kreirana su dva tipa virtuelne prezentacije ikonostasa. Interaktivna prezentacija ikonostasa koja omogućava detaljniji prikaz pojedinačnih ikona uz prateće informacije o delu, prikazana je uz pomoć tačkrin (touch screen) ekrana, dok je uz pomoć tableta dostupna AR aplikacija (augmented reality) koja omogućava vizuelizaciju 3D modela ikonostasa u proširenoj realnosti. Ovaj multimedijalni segment izložbe realizovan je u saradnji sa Katedrom za animaciju u inženjerstvu i Centrom za digitalni dizajn Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu, uz partnerstvo Vojvođanske banke OTP grupa i uz blagoslov Njegovog preosveštenstva episkopa sremskog gospodina Vasilija. Koncept izložbe je zasnovan na naučnoj studiji o Teodoru Kračunu prof. dr Mirolava Timotijevića, a autor izložbe je dr Vladimir Simić, profesor Filozofskog fakulteta u Beogradu.

Tokom trajanja izložbe biće priređena stručna predavanja i vođenja, kao i promocija monografije Teodor Kračun.

Izložba Punktumi, Zbirka inostrane umjetnosti Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske

22.11.2019-1.03.2020

U petak, 22. novembra 2019. godine u 19.00 sati u Galeriji Matice srpske, u okviru programske platforme Evropske prestonice kulture "Druga Evropa", biće otvorena gostujuća izložba "Punktumi. Zbirka inostrane umjetnosti Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske", kojom se nastavlja uspešna višegodišnja saradnja dve muzejske ustanove. Na svečanom otvaranju govoriće dr Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice srpske, dr Sarita Vujković, direktorka Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske i prof. dr Lidija Merenik, istoričarka umetnosti.

Izložba je osmišljena i prvi put predstavljena javnosti u povodu obeležavanja 2018. godine, koju je Evropska komisija proglasila Godinom evropskog kulturnog nasleđa pod sloganom „Naša baština – gde se prošlost susreće sa budućnošću“, ukazujući na bogatu i raznovrsnu kulturnu baštinu Evrope. Izložba je priređena s ciljem da se ukaže na značaj Zbirke inostrane umetnosti i inicira

promociju evropske kulturne baštine koju čuva Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske.

Zbirka inostrane umjetnosti obuhvata više od 360 umetničkih dela, a kroz odabrane radove predstavljene na izložbi omogućen je uvid u vodeće umetničke tokove posle 1945. godine, odnosno ostvaren je pregled najznačajnijih pojava na evropskoj umetničkoj sceni u hladnoratovsko doba.

Formiranje Zbirke inostrane umjetnosti vezuje se za „Akciju solidarnosti likovnih umjetnika Jugoslavije i svijeta“, koja je pokrenuta nakon zemljotresa u Banjoj Luci 1969. godine kao izraz podrške stradalom gradu. Tom prilikom u Banja Luku je pristiglo više od 750 umetničkih dela sa prostora bivše Jugoslavije, Evrope i sveta, što je pružilo temelj za osnivanje ustanove, a činilo je i njen početni fundus. Zbirka je obogaćena i poklonima sa VII jesenjeg salona, značajne bijenalne manifestacije pokrenute 1962. godine, koja je u svom sedmom sazivu omogućila i I internacionalni salon koji je održan 1975. godine u Banjoj Luci. On je okupio veliki broj evropskih i svetskih slikara, grafičara i vajara, prvenstveno autora čije je stvaralaštvo vezano za Pariz, povezujući tako umetnike iz Kine, Japana i drugih krajeva sveta sa evropskim kulturnim nasleđem. Zahvaljujući poklonima internacionalnih učesnika Salona koji su se pridružili akciji solidarnosti, u kolekciji Muzeja sačuvana su brojna dela istaknutih umetnika, koja po svojoj raznolikosti predstavljaju pravi izazov i za iskusnog istraživača i naučnika. Današnja Zbirka inostrane umjetnosti Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske baštini dela značajnih evropskih autora čije je delovanje obeležilo evropsku umetničku scenu druge polovine XX veka, kao što su: Oto Pine (Otto Piene), Ginter Iker (Günther Uecker) i Hajnc Mak (Heinz Mack) iz grupe „ZERO (ZERO)“, Fridensrajh Hundertvaser (Friedensreich Hundertwasser), Hans Hartung (Hans Hartung), Pjer Alešinski (Pierre Alechinsky), Stenli Vilijem Hajter (Stanley William Hayter), Žan Mesažije (Jean Messagier), Zao Vu–Ki (Zao Wou–Ki), Jase Tabući (Yasse Tabuchi), Antonino Virduco (Antonino Virduzzo), Alberto Bjaži (Alberto Biasi), Gastone Biđi (Gastone Biggi) i mnogi drugi. Selekciju dela i postavku izložbe priredile su dr Lidija Merenik, profesorka sa Katedre za istoriju modernu umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu, i Žana Vukičević, viša kustoskinja Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske. Izložbu prati obimna publikacija koja donosi stručnu analizu čiji je autor prof. dr Lidija Merenik, kao i iscrpne biografske podatke o autorima koje je pripremila Žana Vukičević. Dizajn publikacije i celokupnog vizuelnog identiteta izložbe potpisuje Nemanja Mičević, dizajner Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske. Tokom trajanja izložbe biće priređen prateći program u vidu stručnih tumačenja i autorskih predavanja. 6. decembar 2019. godine u 19.00 sati: Autorsko tumačenje izložbe „Kračun“ (prof. dr Vladimir Simić, istoričar umetnosti) 7. decembar 2019. godine od 11.00 do 12.30 sati: Kreativna radionica za decu „Šta sve može biti umetničko delo“ 13. decembar 2019. godine u 19.00 sati: Prateći program izložbe „Punktumi. Zbirka inostrane umjetnosti MSURS“

14. decembar 2019. godine od 11.00 do 12.30 sati: Kreativna radionica za decu „Gde su to krenule tačka, linija i boja?”
21. decembar 2019. godine od 11.00 do 12.30 sati: Kreativna radionica za decu „Umetnička inspiracija za Novu godinu”
23. decembar 2019. godine od 11.00 do 13.00 sati: Novosadske dečje Zimzarije 9 – Kreativna radionica „Šta se krije ispod sloja boje, otkriće ti priče ove”
24. decembar 2019. godine od 11.00 do 13.00 sati: Novosadske dečje Zimzarije 9 – Kreativna radionica „Male tajne velikih slikara”
25. decembar 2019. godine od 11.00 do 13.00 sati: Novosadske dečje Zimzarije 9 – Kreativna radionica „Šta mi vidimo, a šta je umetnik zaista mislio?”
26. decembar 2019. godine od 11.00 do 13.00 sati: Novosadske dečje Zimzarije 9 – Kreativna radionica „Umetnica inspirisana tajnom čuvanom vekovima”
27. decembar 2019. godine od 11.00 do 13.00 sati: Novosadske dečje Zimzarije 9 – Kreativna radionica „Otkriću ti tajnu kako sam postala prva srpska slikarka”

Galerija POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; www.galerijamamuzic.org.rs
glurm@nadlanu.com

Stalna postavka Galerije likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića - Stojan Čelić. Sećanje na 20. jul. 1970. Ulje na platnu BIOGRAFIJA JEDNOG ZALJUBLJENIKA U UMETNOST
 16.12.2019 - 15.01.2020

Izložba stripa Biografija jednog zaljubljenika u umetnost je deo zajedničkog projekta Poklon zbirke Rajka Mamuzića, knjižare Bulevar Books i Fondacije Novi Sad2021– Evropska prestonica kulture, koji je imao za cilj upoznavanje omladine srednjoškolskog uzrasta sa strip kulturom. Tokom tri meseca ovaj program su vodili eminentni strip crtači koji su osposobljavali čak i za samostalno crtanje klasičnog i manga stripa. Junak ovih stripova najčešće je Rajko Mamuzić (Kraljevci, 1914–Zemun, 1994.), kolekcionar, mecena i jedan od naših najznačajnijih donatora i kulturnih pregalaca u prvim godinama posle Drugog svetskog rata. U formi stripa ilustrovane su priče iz njegovog života, mnogi istiniti događaji kao i razne anegdote.

GALERIJA BEL ART Bulevar Mihajla Pupina 17

GALERIJA SULV Bulevar Mihajla Pupina 9

28.11-10.12 Konkurs za izlaganje u Galeriji SULUV u 2020. Konkurs za izlaganje u Galeriji SULUV, u 2020. godini. Od 1. novembra do 10. decembra 2019.

Otvoren je za dve kategorije:

1. Program izložbi članova Udruženja
2. Program partnerskih realizacija i Edukativno istraživački program

Za obe kategorije konkurs obuhvata:

1. Samostalne izložbe i grupne izložbe
2. Autorske - kustoske izložbe
3. Prezentacije, projekcije, jednodnevne realizacije, promocije,

diskusije, panele ili druge događaje u polju likovnih umetnosti.

*1. kategorija: Program izložbi članova Udruženja (samostalne i grupne izložbe članova Udruženja)

Na konkurs mogu da apliciraju aktivni članovi Udruženja (svi članovi koji su izmirili svoje obaveze i izvršili uplate članarine za 2019. i 2020. godinu, kao i novoprimiti članovi u 2020.)

*Prijave kandidata, koji nisu uplatili članarinu za 2019. i 2020.

godinu, neće biti uzete u razmatranje.

Program izložbi članova Udruženja - sledeće stavke finansiraju se iz budžeta SULUV-a.

UDRUŽENJE OBEZBEĐUJE:

1. Galerijski prostor
2. Stručnu i tehničku pomoć pri postavljanju
3. PR aktivnost
4. Dostupnu tehničku opremu
5. Godišnji katalog Produkcija SULUV 2020 sa recenzijom izložbe (izdavanje kataloga je u decembru 2020. godine)
6. Foto dokumentaciju sa otvaranja
7. Učešće u koktelu na otvaranju
8. Prpratni promotivni štampani materijal A5 formata. Ukoliko autor želi drugačiji format prpratnog štampanog materijala, dužan je da preuzme dodatne troškove štampe.

*Napomena: mogućnost participacije SULUV-a u produkciji izložbi zavisiće od visine odobrenog budžeta za organizaciju izložbi u 2019. godini.

PRIJAVNI FORMULAR ZA KATEGORIJU 1 nalazi se na

stranici:
<https://suluv.org/konkurs-program-izlozbi-clanova-udruzenja-za-izlaganje-u-galeriji-suluv-u-2020-konkurs-za-izlaganje-u-galeriji-suluv-u-2020/>

*2. kategorija: Program partnerskih realizacija i Edukativno istraživački program (realizacije događaja kroz ugovorene saradnje, radna gostovanja, javna vođenja, predavanja i seminari)

- Druga udruženja/organizacije članova SULUV-a

- Partnerske organizacije SULUV-a i druga udruženja i pojedinci

koji se bave profesionalnim radom iz oblasti likovne umetnosti

- Program saradnje

Za kategoriju 2. Program partnerskih realizacija i Edukativno

istraživački program

UDRUŽENJE OBEZBEĐUJE:

1. Galerijski prostor
 2. PR aktivnost
 3. Dostupnu tehničku opremu
 4. Godišnji katalog Produkcija SULUV 2020 sa recenzijom izložbe (izdavanje kataloga je u decembru 2020. godine)
 5. Foto dokumentaciju sa otvaranja
 6. Prpratni promotivni štampani materijal A5 formata. Ukoliko autor želi drugačiji format prpratnog štampanog materijala, dužan je da preuzme dodatne troškove štampe.
 7. Stručnu i tehničku pomoć pri postavljanju
 8. Koktel (opciono)
 9. Recenzija
 10. Manipulativni troškovi galerije
- Za kategoriju Program partnerskih realizacija i Edukativno

istraživački program stavke od 1 do 4 finansiraju se iz budžeta SULUV-a, a stavke od 5 do 10 finansiraju se na osnovu troškovnika definisanog ugovorom o saradnji između partnerske organizacije i SULUV-a. Sve navedene stavke su obavezne i nije moguće izostaviti ni jednu (sem koktela na otvaranju) iz realizacije radi umanjenja troškova jer predstavljaju minimum osnovnog funkcionisanja i standarda Galerije. O troškovniku se možete informisati kod kancelarije Udruženja. Sugeriramo da se u okviru projektnog planiranja programa, kojim se organizacije prijavljuju na Konkurs za izlaganje u Galeriji SULUV 2020. predvide i ovi troškovi prilikom apliciranja na konkursima za finansiranje i sufinansiranje projekata.

PRIJAVNI FORMULAR ZA KATEGORIJU 2:

<https://suluv.org/konkurs-program-partnerskih-realizacija-i-edukativno-istrazivacki-program-za-izlaganje-u-galeriji-suluv-u-2020/>

Za obe kategorije:

UDRUŽENJE NE OBEZBEĐUJE:

1. Transport radova
2. Svu dodatnu opremu i tehničku podršku koju SULUV ne poseduje
3. Putni trošak i smeštaj učesnika

USLOVI:

- Priloženi radovi ne treba da budu stariji od 5 (pet) godina.
- Prilog PORTFOLIO (popuniti formu za kategoriju koju konkurirate)
- Raspodela termina je od februara meseca, te je neophodno da radovi budu spremni za izlaganje već od 1. februara 2020.
- Konkuriše se isključivo sa radovima koji će biti u dodeljenom terminu i izloženi.
- U izuzetnim slučajevima ostavlja se mogućnost izmene predloženog sadržaja za izložbu u potvrđenom terminu koji kandidat usklađuje u dogovoru sa Umetničkim savetom.

ROK ZA PRIJAVU:

Rok za slanje prijava je 10. decembar 2019.

Prijava se vrši isključivo putem online formulara koji se nalazi na sajtu suluv.org

Nepotpune prijave i prijave koje pristignu nakon roka neće se uzimati u razmatranje.

Odluka o prihvaćenim projektima će biti doneta do kraja decembra 2019, o čemu će svi kandidati biti obavesteni putem mejla.

Za kategoriju 1. Umetnički savet udruženja će izvršiti selekciju i dostaviti obrazloženje koje će biti objavljeno u obliku izveštaja na sajtu Udruženja – www.suluv.org

1.11-10.12 Konkurs za rezidencijalni boravak umetnika-CITE 2020.

SULUV u saradnji sa SULUV-om raspisuje konkurs za Rezidencijalni boravak umetnika – Cite Internationale des Arts 2020.

Na konkurs CITE isključivo se mogu prijaviti aktivni članovi SULUV-a.

SULUV tokom 2020. godine u CITE-u na raspolaganju ima jedan atelje sa mogućnošću boravka 2 umetnika u terminu april, maj,

jun.

Molimo da, u samoj aplikaciji, okvirno odredite mesec/e tokom kojih biste boravili u CITE-u.

Obaveštavamo da je CITE pooštrio uslove prijavljivanja, te da smo u obavezi da minimum tri meseca ranije prijavimo boravak kandidata, te da svako otkazivanje posle ovog roka i neposredno pred put može da donese i finansijske konsekvence prema SULUJU kao organizatoru. SULUJ neće prihvatiti taj rizik, jer je prijavljivanje individualno, te će u slučaju neblagovremenog otkaza, konsekvence snositi sam autor. U sastav Saveta za ovaj projekat će ući predstavnik Republike Francuske zadužen za kulturu u Beogradu.

Napominjemo da, u prethodne četiri godine, država nije odobrila sredstva za glavni projekat (boravak umetnika) ali da smo u okviru konkursa za mobilnost umetnika imali uspešne aplikacije za refundacije dela putnih troškova. Stoga bi autori koji konkurišu za atelje u 2020. g. trebalo da projektuju sopstveno učešće ili donatora. Mesečna cena ateljea po osobi se kreće od oko 600 Eura za samostalno korišćenje ateljea, do mnogo povoljnije varijante od oko 700 Eura za dva rezidenta. Pre puta uplaćuje se depozit u iznosu od oko 500 Eura, koji se na kraju boravka u celosti vraća, ukoliko nema primedbi na stanje ateljea.

Molimo vas da popunjen formular i dodatnu dokumentaciju, uz dokaz o uplati 1.500,00 dinara na račun SULUJ-a sa naznakom – za konkurs 2020. pošaljete na imejl adresu: suluvkonkursi@gmail.com

Formular možete preuzeti na stranici sajta suluv.org: <https://suluv.org/konkurs-za-rezidencijalni-boravak-umetnika-u-srpskim-ateljema-pri-cite-internationale-des-arts-paris-tokom-2020-godine/>

GALERIJA LA VISTA Mite Ružića 2

GALERIJA PODRUM, PC APOLO, Trg Slobode 3 tel: 426 532

galerijapodrum@neobee.net

Radno vreme: radnim danima i subotom 12-20h

CAFE CLUB GALERIJA IZBA, Železnička 4, tel: 452 503 email: izba@eunet.rs

GALERIJA PRO ARTE Novi Sad, Radnička 24 tel: 459 490 prorate@neobee.net www.proartegalerija.com

GALERIJA UPIDIV - FORMA, Ilije Ognjanovića 3 tel: 524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića 6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs sanuns@uns.ac.rs

3.10 u 19h Jovana Milosavljević "OPOVIĐANJE"

Izložbu otvara Dragan Matić, redovni profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

GALERIJA ITD

Petrovaradinska tvrđava, www.design-radosevic.com

tel: 021 6612 134 email: atelje.radosevic@neobee.net

GALERIJA ORIGINALA ZA PONETI – KREATIVNI DAROVI, UMETNIČKI POKLONI, ART SUVENIRI

Stalna postavka – U sklopu Galerije ITD nalazi se "Galerija originala za poneti". Postavku čine radovi likovnog umetnika primenjenih umetnosti Branislava Radoševića. Radovima u tehnici serigrafije, likovnom poetikom, umetnik obrađuje teme: Petrovaradinska tvrđava, Novi Sad, Vojvodina, Srbija, Ljubav... Originali koji dočekuju domaće posetioce, strane goste, u kreativnoj zoni Petrovaradinske tvrđave, imaju za cilj očuvanju dobrih vibracija i trajnog sećanja na posetu ovom jedinstvenom prostoru. Radno vreme galerije: od 10:00 do 20:00 časova, uključujući i praznike.

ARS AKADEMIJA-GALERIJA TIMOTIN

Prostorije: Marka Miljanova 24/26, tel: 060 654 9 654

zeljkosavic.ars@gmail.com

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

Kompleks na prodaju

U utorak, 3. decembra 2019. od 18.00 časova u Centralnoj galeriji Šok zadruge otvorićemo izložbu Nađe Kračunović pod nazivom „Kompleks na prodaju“.

Glomazan i promenljiv. Nametljiv.

-iz statement-a autorke izložbe

Uočljiv iz svakog ugla, jedan od parametara idealne lepote koji neprekidno raste, nos Nađe Kračunović postaje kulturna atrakcija koja putuje po zemlji, pa je iz Beograda došao do Novog Sada. Svakodnevnim suočavanjem sa njim u ranim jutarnjim časovima kada svoj odraz vidimo kroz krmeljave oči, autorku navodi da kroz skulpturalni proces svoj nos multiplicira u dijametralno različitim materijalima, gipsu i šećeru. Jedan jestiv a drugi ne, kao da navode na Nađin stav ka svom kompleksu, promenljivo raspoloženje koje nam je dobro poznato. Jednog dana on nam je nosioc samopouzdanja, ponosimo se njime, razlikujemo se od ostalih zahvaljujući njemu, a drugi dan smo toliko kivni da bi ga najpre pojeli. E upravo taj dualitet Nađa uspeva da prikaže upotrebom jednostavnog vajarskog postupka-odlivka sopstvenog nosa. Međutim, kontinuitet njenog suočavanja dobija novu dimenziju kada svoje noseve počinje da prodaje u institucionalnim i vaninstitucionalnim prostorima, čime kreira neočekivani performativni rad kojim ona nameće svoju ličnu nesigurnost i nju dodatno hibridizuje. Bez obzira na našu (ne)zainteresovanost, njen rad možemo zateći na putu do naše kuće ili u galeriji, gde nas u oba slučaja navodi nesvakidašnji natpis KOMPLEKS NA PRODAJU. Okupatorski stav koji autorka zauzima definitivno dovodi do rezultata kada inteligentnim svođenjem svog nosa na atraktivnu lizalicu, nama na nos nabija vrednosne sisteme koje

društvo konstituiše, a koje često olako prihvatamo.

Kako za nas izgleda idealan nos? Ko definiše takvu sliku o njemu? Imamo li oprost za druge kada je naš kompleks meta gađanja? Pitanja su koja nama Nađin rad nameće, a koja ona sigurno sebi postavlja. Čini se pak kao da naši odgovori autorku ne zanimaju. Jednostavnim postupkom a sistematičnim primenama, ona svoj kompleks hrabro nosi, a da li će sladokusci njen nos strasno pojesti, ili će se nekima otopiti na sobnoj temperaturi, koga briga?

Nemanja Milenković

Ovu izložbu možete pogledati do 14. decembra 2019.

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

GALERIJA MOST GALERIJA MOST, Vojvode Putnika 2,

tel: 4754128

KNJIZARA MOST, Zmaj Jovina 22

UNIVERZITET U NOVOM SADU - AKADEMIJA

UMETNOSTI, Đure Jakšića 7, tel:422 176

interbiro@akademija.uns.ac.rs www.akademija.uns.ac.rs

Bioskop ARENA, Bul. Mihajla Pupina 3, tel: 615 772

www.arenacineplex.com

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE, Pozorišni trg 1

tel: 520 091 www.snp.org.rs

SCENA "JOVAN ĐORĐEVIĆ" 19.00

1.12.Galija akustično kao nekad, concert grupe Galija 20:00h

3.12.Pop Ćira I pop Spira, komična opera, Dejan Despić

5.12.Pinokio, balet, Nodar V.Čanba

7.12.Faust, opera, Šarl Guno

8.12.Đurologija, monodrama Branka Đurića Đure, 20:00h

11.12.Boemi, opera, Đakomi Pučini

12.12.Promocija knjige u okviru 70 godina Baleta SNP-a, "Maga Magazinović: moderna igra umesto doktorata iz filozofije"

14.12.Boemi, opera, Đakomi Pučini

15.12.Godišnji concert udruženja "Veliko kolo", 18:00h

18.12.Krcko oraščić, balet, Petar.I.Čajkovski

20.12. Krcko oraščić, balet, Petar.I.Čajkovski

21.12. Krcko oraščić, balet, Petar.I.Čajkovski

22.12.Novogodišnji gala concert Vojvodanskog simfonijskog orchestra, 20:00h

23.12. Krcko oraščić, balet, Petar.I.Čajkovski

25.12. Novogodišnja rok opera, koncert

26.12. Krcko oraščić, balet, Petar.I.Čajkovski

27.12.Novogodišnja rok opera, concert

SCENA "PERA DOBRINOVIĆ" 19.30

2.12.Tartif (Komično u klasičnom) I.V.Torbica, po motivima originalne Molijerove drame

3.12.Laža I paraža, veselo pozorje, J.S.Popović

4.12.Na Drini Ćuprija, po motivima dela Ive Andrića

5.12.Dopler, E.Lu

- 9.12.Smederevo 1941.
10.12.Travnička hronika, I.Andrić
11.12.Veštice iz Salema
12.12.Đandrljiv muž
14.12.Ujež, B.Nušić
16.12.Rodoljupci
18.12.Veštice iz Salema
20.12.Antigona 1918. Po motivima dela Ive Andrića
21.12.Gospođa Ministarka, komedija B.Nušić
23.12.Na Drini Čuprija, po motivima dela Ive Andrića
24.12.Duh koji hod (prometejev put) D.Dukovski
25.12.Anika I njena vremena, A.Đorđević
26.12.Smederevo 1941.
27.12.Zašto je poludeo gospodin R? R.V.Fasbinder, M.Fingler
28.12.Travnička hronika, I.Andrić

KAMERNA SCENA 20.30

- 2.12.Presrećni ljudi, Režija i concept: P.Štrbac
5.12.Autobiografija, B.Nušić
9.12.Zdravo(o)Život(e)! High Life, dramatična komedija,
L.Mekdugal
10.12.Katar, O.Petković
17.12.HEPI END (projekat Egzodus)
24.12.Novosadski omnibus, premijerno izvođenje muzike iz
predstave koncertna postavka
25.12.Tri lica samoće, Ž.Jovanović
27.12.Moćni rendžeri ne plaču, T.Grumić
28.12.Najusamljeniji kit na svetu, T.Grumić
30.12.Ovo nije državni posao, monodrama

POZORIŠTE MLADIH, Ignajata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884; blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

2. decembar (ponedeljak), 19.00

Gostovanje Teatra "Omen"

Tri lica ogledala

Reditelj: Gordana Lebović

6. decembar (petak), 19.00

Rado-Ragni-MacDermot: Kosa

Reditelj: Peter Telihaji / Premijera

Koprodukcija: Novosadsko pozorište i Pozorište mladih

Predstavu igramo u Pozorištu mladih

7. decembar (subota), 19.00

Rado-Ragni-MacDermot: Kosa

Reditelj: Peter Telihaji

Predstavu igramo u Pozoštu mladih

9. decembar (ponedeljak), 19.00

Danilo Kiš: Grobnica za Borisa Davidovića

Reditelj: Aleksandar Popovski

11. decembar (sreda), 19.00

Lav Njikojavić Tolstoj: AnaKarenjina

Reditelj: Dejan Projkovski

12. decembar (četvrtak), 19.00

Lav Njikojavić Tolstoj: AnaKarenjina

Reditelj: Dejan Projkovski

14. decembar (subota), 19.00

Rado-Ragni-MacDermot: Kosa

Reditelj: Peter Telihaji

Predstavu igramo u Pozorištu mladih

18. decembar (sreda), 19.00, mala sala

Jene Rejte: Kapetan Prljavi Fred

Reditelj: Robert Lenard

Premijera, pretplata Ištvan Nemet P.

19. decembar (četvrtak), 19.00, mala sala

Jene Rejte: Kapetan Prljavi Fred

Reditelj: Robert Lenard

Pretplata Janoš Nadgelert

23. decembar (ponedeljak), 11.00

Đačka scena „Šarene iskrice”

Pravednik kralj Matijas

Reditelj: Atila Nemet

NOVOSADSKO POZORIŠTE – ÚJVÍDÉKI SZÍNHÁZ

Jovana Subotića 3-5, tel: 525 552; szinhas@eunet.rs

www.uvszinhas.com

Sve predstave sa redovnog repertora imaju prevod na srpski.

Pozorište zadržava pravo na promenu postojećeg repertoara.

Karte se mogu kupiti radnim danima od 10-12 sati i na dan

predstave od 17-19 sati na blagajni Novosadskog pozorišta

odnosno, mogu se rezervisati na tel: 021/ 525-552 i 657-2526

2. 12. u 19 časova Tri lica ogledala (mala scena)

9.12. u 19 časova Grobnica za Borisa Davidovića (velika scena)

11.12. u 19 časova Lav Nikolajevič Tolstoj: Ana Karenjina (velika

scena)

12.12. u 19 časova Lav Nikolajevič Tolstoj: Ana Karenjina (velika

scena)

18.12. u 19 časova Jene Rejte: Kapetan Prljavi Fred (mala scena)

19.12. u 19 časova Jene Rejte: Kapetan Prljavi Fred (mala scena)

23.12. u 11 časova Pravednik kralj Matijas – Đačka scena „Šarene

iskrice“ (velika scena)

TEATAR 34

Nikole Pašića 34, tel: 661 33 28, 060 321 96 24

teatar34@gmail.com

NOVOSADSKI NOVI TEATAR

Vojvodanska 8/127

tel: 064 144 66 52

novosadskinoviteatar@sbb.rs www.novosadskinoviteatar.com

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava,

Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

*Izložba PETROVARADINSKA TVRĐAVA U PROŠLOSTI

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI

Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

“Izložba tragom niti”

Izložba „Tragom niti” rezultat je saradnje dve novosadske ustanove kulture „Ateljea 61” i Muzeja grada Novog Sada, konkretno Odeljenja za savremenu likovnu i primenjenu

umetnost u Novom Sadu i zaostavštinu arhitekta Đorđa

Tabakovića, poznatije pod nazivom Zavičajna galerija.

Predstavljen je izbor dela osam odabranih novosadskih umetnika

druge polovine 20. veka koji su se izrazili u mediju tapiserije, a

čija se dela čuvaju u zbirnama obe ustanove. Autori su Boško

Petrović, Isidor Vrsajkov, Stevan Maksimović, Miodrag

Nedeljković, Milivoj Nikolajević, Mileta Vitorović, Anka

Oprešnik i Milan Kešelj.

Koncept postavke oslanja se na ranije realizovanu izložbu

„Ateljea 61” i Galerije likovne umetnosti Poklon zbirke Rajka

Mamuzića kojom su problematizovane sličnosti i razlike između

tapiserije i slikarstva. Na izložbi „Tragom niti”, pored tapiserija i

ulja na platnu, izložena su dela pomenutih autora i u drugim

likovnim tehnikama (drvorez, linorez, kamenorez, kolaž). Ovako

koncipirana postavka donosi niz informacija o umetničkom radu

zastupljenih autora. Pruža mogućnost celovitije spoznaje ličnih

poetika i opusa svakog od njih, kao i uvid u razvoj ideja i

umetničkih postupaka do konačne realizacije u materijalu.

Pojedina dela predstavljaju pripreme skice za tapiseriju a neka su

doslovno prevedena u tapiserijski medij.

Mnogobrojne su veze i analogije između ostvarenja više desetina

novosadskih autora po čijim su kartonima izvedene tapiserije a

čija se dela čuvaju u bogatim zbirnama Zavičajne galerije i

„Ateljea 61”. Izbor dela osam novosadskih autora na izložbi

„Tragom niti” predstavlja jednu od mogućih interpretacija i

prezentacija njihovog stvaralaštva, afirmaciju zbirke „Ateljea 61”

i umetničkog fonda Zavičajne galerije Muzeja grada Novog Sada.

Autor izložbe je dr Jelena Banjac, istoričar umetnosti, muzejski

savetnik Muzeja grada. Saradnik na realizaciji izložbe je Tatjana

Panić, istoričar umetnosti, kustos „Ateljea 61”.

Otvaranje: utorak, 26. novembar 2019. godine, u 19 časova

Trajanje: 26. novembar 2019 - 6. januar 2020.

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ

ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci,

Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovijske, Arheološko nasleđe

Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka.

Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;
www.muzejvojvodine.org.rs

Radno vreme: radnim danom 9-19h, subotom i nedeljom 9-14h ponedeljkom zatvoreno.

Vojvodina od paleolita do sredine 20. veka. Sačuvani tragovi materijalne i duhovne kulture predstavljeni su celinama: arheologija, istorija, etnologija i novija istorija.

Feniks - ptica večnosti: Lakantije - Klaudije Klaudijan
03 decembar 2019.

U utorak, 3. decembra 2019. godine, u 18 h (Dunavska 35) održaće se promocija naučne monografije FENIKS – PTICA VEČNOSTI: LAKTANTIJE – KLAUDIJE KLAUDIJEAN, autorke dr Snežane Vukadinović.

Monografija „Feniks - ptica večnosti: Laktantije – Klaudije Klaudijan“, dr Snežane Vukadinović predstavlja jedno novo čitanje Laktantijeve i Klaudijanove pesme posvećene ovoj mitološkoj ptici. Osim preglednog i sažetog materijala koji se odnosi na samu mitološku građu, ova monografija nudi iscrpan pregled različitih tumačenja o poreklu, sadržini i književnoj, filozofskoj i istorijskoj pozadini ovog mita. Ovo je prvi srpski prevod i prepev (ali i prvi prevod na jedan slovenski jezik) ovog teško prevodljivog i zahtevnog književnog žanra. Reč je o dva panegrika posvećena ptici fniks. Jednu je napisao Laktantije (250-320), učitelj Konstantinovg sina Krispa, a drugu je ispevao Klaudije Klaudijan, rimski pesnik, koji je stvarao na grčkom i na latinskom jeziku za vreme Teodosija i njegovih sinova Arkadija i Honorija (kraj 4. i početak 5. veka). Ova naučno-književna studija inspiriše i podstiče i vreme postmoderne. I pored stručnih odgovora i jasnog istraživanja fenomena mitskog kazivanja, mitološkog i naučnog tumačenja o „neviđenoj žar ptici“ ova knjiga izaziva kod čitaoca pregršt asocijacija i novih pitanja na temu vitaliteta i diskursa o smislu ovozemaljskog i onozemaljskog života. Monografiju je izdao Banatski kulturni centar i Filozofski fakultet u Novom Sadu.

Učesnici promocije: prof. dr Ifigenija Radulović, Odsek za istoriju, Filozofski fakultet u Novom Sadu, prof. dr Snežana Božanić, Odsek za istoriju, Filozofski fakultet u Novom Sadu i prof. dr Snežana Vukadinović, Odsek za istoriju, Filozofski fakultet u Novom Sadu – autorka.

Festival fotografije: Novi Sad I novosadani
4-11 decembar 2019.

Promocija knjige „Turistički vodič kroz stari Novi Sad“
10 decembar 2019.

U utorak, 10. decembra, u 19 sati u Muzeju Vojvodine, Dunavska 35, održaće se promocija knjige:

TURISTIČKI VODIČ KROZ STARI NOVI SAD, autora Zorana Kneževa.

Na promociji će govoriti dr Drago Njegovan, mr Siniša Jokić, dr Vlada Sakač, prof Miša Blizanac i autor.

Ni jedna razglednica nekog urbanog prostora ne može ni da se zamisli bez nekih njenih znamenitih objekata, važnih istorijskih događaja i čuvenih ličnosti vezanih za društveno-politički i kulturni razvoj celine jednog takvog gradskog ambijenta.

Uvažavajući ove činjenice, autor 4 knjige o prošlosti Novog Sada, koje su do sada štampane, Zoran Knežev, obuhvatio je istorijski period od kraja XVII do završetka XX veka što, prikazano putem arhitektonskih zdanja, predstavlja razdoblje izgradnje urbanog jezgra grada i njegove periferije. Kako svako vreme nosi svoj trag, tako i autor ove knjige za svaki pojedini segment u razvoju grada daje sažeto tekstualno tumačenje društveno-istorijskog konteksta i političkog ambijenta koji su uticali na specifičnosti arhitektonskih stilova misionarski nametanih od strane vlasti i koja se smenjivala u toku ova dva veka obeležena burnim događajima. Zoran Knežev je sa velikim entuzijazmom, ali i neophodnim poznavanjem istorijskih činjenica, sakupio obimnu fotodokumentarnu građu, koristeći pri tom različite izvore kao što su stare razglednice, arhivske fotografije, grafički prikazi, Internet i stručnu literaturu, da bi prikazao nastanak i razvoj arhitekturnih celina Novog Sada ne zanemarujući ni periferijske tradicionalne ambijentalne arhitektonske vrednosti.

Knjiga Turistički vodič kroz stari Novi Sad autora Zorana Kneževa ukazuje na periode bogate građevinske delatnosti, procese izgradnje kao i urušavanja i nestajanja pojedinih značajnih objekata nastalih kao posledice rekonstrukcija gradskih celina, ali ponekad i usled nedostatka odgovarajućeg zaštitarskog tretmana nadležnih institucija. U prikazu razvojnih mena u dvovekovnom životu jednog grada Zoran Knežev je na slikovit i ilustrativan način prikazao i istovremeni proces kulturnog sazrevanja žitelja Novog Sada, jer promenama lica grada menjao se i kulturni nivo građanstva i njegova sposobnost da osavremeni i humanizuje svoj životni ambijent. Iako razuđen u tematskom pristupu ovaj projekat Zorana Kneževa ostavlja mogućnost za naknadnu celovitiju dogradnju osnovne teme.

U navedenoj knjizi, autor Zoran Knežev pored obimne građe koju je prikupio i sistematizovao, još jednom nas kao savestan građanin koji iskreno voli svoj grad, upozorava na potrebu neophodnosti da se sačuvaju od zaborava mnoge građevine i njihove fasade od daljeg propadanja ili još pogubnije, njihovog potpunog nestajanja. Tako ova knjiga može da posluži kao edukativno štivo školskim generacijama i ne samo njima, ali i kao podsticaj drugim entuzijastima da na sličan način istražuju istorijat svoga grada što može da posluži kao mali, ali vredan prilog ukupnom korpusu multikulturne baštine Novog Sada.

Zlatno oko, retrospektivna izložba nagrađenih fotografija 1961-1993

10-20 decembar 2019.

“Objektivno”

23 decembar 2019.-15 januara 2020.

Sedma godišnja izložba fotoreportera Novog Sada i Vojvodine “Objektivno” koja se organizuje povodom tradicionalne fotoreporterske nove godine, biće otvorena u Muzeju Vojvodine, u ponedeljak 23. decembra u 19 časova.

Rat I Humor

U Muzeju Vojvodine, u toku februara 2020. godine biće otvorena izložba „Rat i humor“ autora Vladimira Čeh i Milana Ristović.

Izložba se bavi medijskom borbom suprotstavljenih strana.

Veliki rat je bio rat grafičkih medija, vrhunac njihovog razvoja, a humor je, kao veoma efikasno sredstvo koje lako izaziva emocije, korišćen u svim raspoloživim formatima tog doba: letak, plakat, razglednica, novine, časopisi...

Sportskim rečnikom rečeno, humor je korišćen i u napadu, i u odbrani.

U napadu, humor koristi država u manipulaciji populacijom, a na drugoj strani, u svojim antiratnim porukama, koriste ga karikaturisti i vojnici u rovovima.

"BRVNARA", Bački Jarak

Kuća dinarskog tipa sa originalnim pokuštvom, privrednim alatima i predmetima narodnog stvaralaštva.

Posete najaviti telefonom na 525 059

POLJOPRIVREDNA ZBIRKA KULPIN

Istorija poljoprivrede Posete najaviti telefonom na 786 266

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 Tel:021/526-634 Tel/Fax: 021/6613-526

info@msuv.org www.msuv.org

ZAJEDNIČKO OTVARANJE DVE IZLOŽBE:

SKOK I ZARON

IDENTITET UMETNICA U (NOVO)MEDIJSKOJ PRAKSI

22. NOVEMBAR 2019. - 10. JANUAR 2020.

SKOK I ZARON

Identitet umetnica u (novo)medijskoj praksi

Autorka: Sanja Kojić Mladenov

Otvoranje: petak | 22. novembar 2019. | 19h

Trajanje: 22. novembar 2019. - 10. januar 2020. **Galerija N**

ISEKLE SMO KABLOVE

Multimedijalna platforma za žensku kulturu, aktivizam i teoriju K.A.T.

Autorka: Isidora Todorović

Otvoranje: petak | 22. novembar 2019. | 19h

Program: 19:20 – 21:30 h

Trajanje: 22. novembar 2019. - 13. decembar 2019.

SKOK I ZARON

Identitet umetnica u (novo)medijskoj praksi

Učesnice: Breda Beban, Vesna Gerić, Jelena Jureša, Bojana S.

Knežević, Andreja Kulunčić, Bogdanka Poznanović, Marica

Radojčić, Lidija Srebotnjak-Prišić, Nataša Teofilović, Isidora

Todorović, Vesna Tokin, Lea Vidaković

Izložba *Skok i zaron* polazi od ispitivanja pozicije žene na

umetničkoj sceni koja je tokom istorije uglavnom imala marginalnu ulogu, te su umetnice, kritičarke i teoretičarke činile usamljenu pojavu. Danas se sve više žena opredeljuje za

umetničke struke, a samim tim i likovnu umetnost, što pokazuju rezultati različitih istraživanja sprovedenih u Srbiji.

Naziv izložbe oslanja se na pesmu "Diving into the Wreck" (1973) američke feministkinje i anti-ratne aktivistkinje Adrienne Rich

(Adrienne Rich). Pesma govori o slobodama i pravima žena kroz uvođenje motiva simboličnog ronioaca u istraživanju podvodnog

sveta koji retko ko može da vidi, aludirajući i na samosvesni pogled žene upućen ka sistemu moći, kao i slobodi i hrabrosti da se krene u istraživanje nepristupačnih, nekonvencionalnih i netradicionalnih svetova.

Veće prisustvo žena u javnom, umetničkom prostoru dovodi do novina u umetničkoj sceni, do dekonstrukcije postojećih sistema i uvođenja novih rešenja. Promene su najvidljivije u prisustvu novih tema i motiva u umetničkim delima, u kritici tradicionalne reprezentacije žene u medijima i umetnosti, a najviše u novom položaju žene u umetnosti koja više nije nemi objekat, već akterka umetničkog dela, inicijatorka promena i novina.

Savremenu umetničku praksu možemo posmatrati kao kontekstualnu, relacionu i *plinovitu*, razvijenu pod uticajem društveno-političkog, ekonomskog i kulturološkog narativa, te kroz uspostavljanje kontakata i relacija sa naukom, tehnologijom i društvom. Postavlja se pitanje kakva je društvena stvarnost koja utiče na nastanak i realizaciju umetničkog rada umetnica kod nas, koji su aktuelni problemi, pitanja i mediji kojima se one bave, koliko je prisutan "ženski izraz" u umetnosti, feministička umetnost i uticaji drugačijeg socijalnog konteksta, koliko na umetnice profesionalno utiču rodne uloge i odnosi, te aktuelni društveni stereotipi, koje su njihove pozicije i mogućnosti u postojećem sistemu moći?

U oblasti (novo)medijske umetničke prakse u Vojvodini uloga umetnica je značajna, naročito u domenu video i digitalne umetnosti, te medijske edukacije, ali se postavlja pitanje njihove vidljivosti i valorizacije u stručnoj i široj javnosti. U okviru istraživanja o konstrukciji profesionalnog identiteta umetnica u oblasti novih medija u doktorskoj tezi Sanje Kojić Mladenov „*Diskursi o rodu u umetnosti: konstrukcija profesionalnog identiteta umetnica u oblasti novih medija u Vojvodini krajem 20. i početkom 21. veka*“, analiziran je edukativni i stvaralački rad 12 umetnica: **Bogdanka Poznanović, Marica Radojčić, Breda Beban, Vesna Gerić, Jelena Jureša, Bojana S. Knežević, Andreja Kulunčić, Lidija Srebotnjak-Prišić, Nataša Teofilović, Isidora Todorović, Vesna Tokin i Lea Vidaković.**

Rezultati istraživanja pokazali su da je umetnicama profesionalni identitet jedan od najistaknutijih, ostalim pristupaju kroz prizmu mogućih promenljivih kategorija zavisnim u najvećoj meri od specifičnih društveno-političkih okolnosti i migracije. Pridaju važnost prenošenju znanja i formiranju novih kadrova, te uvođenju ženskog identiteta u umetnost. Bave se sopstvenim telom i identitetom, seksualnošću, rodnim ulogama, ženskim aktivizmom, ženskom istorijom i arhivima. Kroz nove medije su se uglavnom razvijale samostalno, savladavajući sve aspekte upotrebe novih tehnologija, uz mnoge probleme u nabavci i korišćenju adekvatne opreme. Nedostaje im finansijska sigurnost u profesiji, finansijski izvori za produkciju radova, ukazuju na slabo rešeno pitanje statusa slobodnih umetnica, odustvo kontinuiranog otkupa, ukazuju na rodnu neravnomernu kulturnu politiku, te da rešenje vide u udruživanju i izgradnji mreže saradnica (međugeneracijskih, umetničkih, interdisciplinarnih, lokalnih, regionalnih i internacionalnih). Izgrađivanje

profesionalnog identiteta kao bogatstva različitosti najvažnije je za umetnice, ali je on uklopljen u mnogostruke ženske mreže i povezanosti jer je to jedan od načina njegovog razvoja i opstanka. Istraživanjem su prvi put umetnice koje se bave novim medijima, krajem 20. i početkom 21. veka, a koje su na neki način u vezi sa Vojvodinom, okupljene u jednu celinu. Izneti podaci o njihovoj generacijskoj, medijskoj, umetničkoj i drugoj povezanosti predstavljaju samo početak budućih istraživanja u okviru istorije i teorije umetnosti koja uključuje i druge važne umetnice. Rezultati istraživanja čine osnovu izložbe SKOK I ZARON u MSUV, na kojoj će biti prezentovi istorijski i aktuelni medijski umetnički radovi.

U sklopu izložbe biće objavljena knjiga autorke dr Sanje Kojić Mladenov sa celokupnim istraživačkim podacima i njihovim analizama u saradnji sa izdavačkom kućom ProArtOrg iz Beograda.

ISEKLE SMO KABLOVE

Multimedijalna platforma za žensku kulturu, aktivizam i teoriju K.A.T.

Učesnice: **Violeta Vojvodić Balaž, Darija Medić, Andrea Palašti, Ana Nedeljković, Monika Sigeti, Nataša Teofilović, Zorica Čolić, Katarina Petrović, Bojana Knežević, Isidora Pejović, Radmila Trebovac, Ana Stefanović, Vesna Manojlović**

Izložba *Isekle smo kablove* se bavi problematizacijom medijske produkcije i produkcije u medijima iz ženske perspektive. Sam naslov aludira na analognu prirodu izložbe, jer učesnice ne izlažu radove nego replike radova u analognoj formi (na fasadnim zastavama). U sklopu koncepta pored zastava izloženi su i tekstovi koji problematizuju iskustva (lična, tehničko/tehnološka, socio/kulturološka) kroz koja su učesnice prolazile prilikom stvaranja svojih radova. Na ovaj nači izložba stavlja u prvi plan probleme koji nastaju (tehnički, finansijski, strukturalni, sistemski i institucionalni) prilikom produkcije jednog medijskog dela i na taj način kroz kritičku prizmu locira tačke žarišta za diskusiju i borbu za poboljšanje statusa svih onih koji se bave ovakvom vrstom produkcije.

PROGRAM

petak | 22. novembar | 19:00h

Zajedničko otvaranje dve izložbe: Skok i zaron kustoskinje Sanje Kojić Mladenov i Isekle smo kablove kustoskinje Isidore Todorović

petak | 22. novembar | 19:20 – 21:30h radionice otvorenog tipa - *Mikrofon nije samo za Karaoke* (u okviru koje se publika uzimanjem bežičnog mikrofona poziva da pokrene dijalog skrećući pažnju na neki problem)

- *Subverzivno šminkanje* (u okviru koje se publika upoznaje sa tehnologijom mapiranja lica i kako šminkom da zaustavi instantnu identifikaciju koja je posledica takve tehnologije)

- *Peglom do političke pobe* (u okviru koje se publika poziva da pravi majice artikulišući svoje male vizuelne simbole ličnog otpora i pobe)

- *Prezentacija časopisa Scoop* (časopis koji se bavi postfeminizmom iz perspektive milenijalaca)

Program je organizovan u okviru međunarodnog projekta „*Risk Change*“ podržanog od strane programa Evropske unije „Kreativna Evropa“, Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, Pokrajinskog sekretarijata za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama, a konferencije uz podršku: Fondacije „Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture“ i Gradske uprave za kulturu, Grada Novog Sada

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novi.sad@pzzp.rs
Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com

www.zkv.rs

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

zeleznicar_nsad@neobee.net www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE SREDOM

04.12.2019: 8,30 sati, autobus broj 72 za Paragovo.

Maršruta: Paragovo-Savina voda-Vilina voda-Stražilovo-Bukovac-(Petrovaradin).

Vodič: Valerija Medovarski, mob. 065-80-79-107

Dužina staze: 13 (19) km., zahtevna.

11.12.2019: 8,30 sati, autobus broj 72 za Paragovo.

Maršruta: Paragovo-Glavica-Sunčani breg-Vilina voda-(Norcev)-Paragovo.

Vodič: Sava Marinkov, mob. 065-43-45-380

Dužina staze: 12 (16) km., srednje zahtevna.

18.12.2019: 8,30 sati, autobus broj 72 za Paragovo.

Maršruta: Paragovo-Perina p.-Ledinci-(popovički izvor-Grigovac-NS)-Mošina vila.

Vodič: Zvonko Molnar, mob. 063-512-534

Dužina staze: 13 (18) km., srednje zahtevna.

25.12.2019: 8,30 sati, zbor kod NIS-a.

Maršruta: NIS-kamenički park-Grigovac-Popovica.

Vodič: Vladimir Ujfalusi mob. 063-88-11-451

Dužina staze: 12 km., srednje zahtevna.

PEŠAČENJE NEDELJOM

01.12.2019. Polazak u 8 sati i 30 minuta autobusom 64 sa ŽS za Bukovac.

Pešačenje: Bukovac.-Stražilovo-Bukovac.

Staza je duga oko 16 kilometara sa dosta uspona.

Vodič: Željko Dulić (065/2002823) iz Bukovca,pošto je ovo zajednička akcija.

08.12.2019. Polazak u 9 časova ispred tržnog centra BIG kod Kanala.

Pešačenje: Obalom kanala prema Rumenci preko mosta do Lovačkog doma i nazad.

Staza je prigodna za sve učesnike, dužine oko 17 kilometra.

Vodič: Margareta Milaković (063/8532592).

15.12.2019. Polazak u 9 sati iz Petrovaradina sa autobuske okretnice (3 i 9).

Pešačenje: Petrovaradin – Zanoš – Stražilovo – Bukovac- Petrovaradin.

Staza je srednje zahtevna, duga je oko 16 kilometara.

Vodič: Predrag Acketa (063/8733467).

22.12.2019. Polazak u 8 sati i 50 minuta autobusom 72 za Paragovo sa ŽS.

Pešačenje: Paragovo – Iriški venac – Manastir Hopovo – Paragovo.

Staza je pogodna za sve učesnike, dužine oko 16 kilometara.

Vodič: Branko Mičić (062/8916829).

29.12.2019. Polazak u 9 sati ispred Apoteke na Bulevaru Oslobođena, preko od NISA.

Pešačenje: Novi Sad – Kamenički park– Paragovo – Popovica.

Ovim pešačenjem, ujedno ispraćamo staru godinu, a program nastavljamo već drugog januara u 9 sati ispod sata na Tvrđavi.

Vodič: Milivoj Kiždobranski(021/529978).

PLANINARSKO DRUŠTVO NAFTAŠ

www.pdnaftas.org.rs

PLANINARSKO DRUŠTVO «VILINA VODICA» Bukovac, Karadorđeva 76, tel: 825 017, posta@vilinavodica.org.rs
www.vilinavodica.org.rs

DRUŠTVO ZA ZAŠTITU KULTURNO-ISTORIJSKE BAŠTINE I KOLEKCIONARA „SRPSKA ATINA“, Ilije Vučetića 7, tel: 456 186 sava.s.todorov@gmail.com
NEMAČKO UDRUŽENJE DONAU, Novi Sad, Kozaračka 6 tel. 505 507, dvandreasgm@gmail.com
dvdonau.ns@gmail.com

RADIO CAFÉ, Miletićeva 45, tel: 420 534 www.021.rs

ZABAVNI PARK STARLI

www.starli.rs

UDRUŽENJE VOJVODANSKIH UČITELJA

Bulevar Jaše Tomića 19b, 063/523-748
uciteljiivojvodine@neobee.net www.uvu.rs

AGRINA DOO

Nova 1 bb 21201 Rumenka +381 62 16 627

sagrina@neobee.net milorad.vujovic@mackovpodrum.co.rs
vojvodina@mackovpodrum.co.rs

UDRUŽENJE GRAĐANA KATY KAĆ tel: 621 35 87

mikipiljic@gmail.com

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;

021/895-598 kicfutog@gmail.com

KIC KISAČ

Kultúrne centrum Kysáč / Kulturni centar "Kisač"

kis.kvsac@gmail.com 021 827642

MZ STARI LEDINCI, Vuka Karadžića 98, tel. 021/886-140

stariledinci@neobee.net

KC „BEGEČ“ Begeč, tel. 021/425-234

UDRUŽENJE GRAĐANA „VRANA”

Vojvodanska 89, Kisač

www.gitarijadakisac.com gitarijadakisac@gmail.com

ZELENA MREŽA VOJVODINE, tel: 6611 484,

zelenamrezans@yahoo.com www.zelenamreza.org

OMLADINSKI CENTAR CK 13, Vojvode Bojovića 13 tel: 47

37 601 office@ck13.org www.ck13.org

INTERART – ORGANIZACIJA ZA STRATEŠKI RAZVOJ

COLOR PRESS GROUP

www.color.rs office@color.rs www.foodplanet.rs

www.facebook.com/foodplanetns

ARK „FRUŠKA GORA“

www.arkfruskagora.org.rs info@arkfruskagora.org.rs

GRUPA GRAĐANA „KATY“

cvarakfest@gmail.com vockicmile@yahoo.com

PUTEVIMA PREDUZETNIŠTVA I BUSINESS CAFE

www.trgpreduzetnistva.com

www.facebook.com/trg.preduzetnistva

RUKOMETNI SAVEZ GRADA NOVOG SADA,

RUKOMETNI KLUB „RASTIMO“

www.grsnovisad.org.rs grsnovisad@open.telekom.rs

www.rastimo.com info@rastimo.com

ORIJENTACIONO ATLETSKI KLUB NOVI SAD

www.facebook.com/OAKNoviSad

www.orienting.rs/srb/kalendar.htm

oak.novisad@gmail.com

BICIKLISTIČKI KLUB „ELITE“

www.danubecup.org

KLUB ZA PLANINSKI BICIKLIZAM „FANATIC“

<http://fanatic.rs/blog/fruskogorski-mtb-maraton/>

www.facebook.com/fanaticns fanatic.ns@gmail.com

fanatic3.ns@gmail.com nevena.davosir@fanatic.rs

BICIKLISTIČKI KLUB „VELO“

<https://sr-rs.facebook.com/bkvelo.novisad/>

bsv.velo@sbb.rs jadrnkabjelica@sbb.rs

PLESNI KLUB „ALLEGRO“

<http://cubanero.net> www.facebook.com/Cubanero-Salsa-Festival-186563894792112/?fref=ts

cubanerosalsafestival@gmail.com office@allegrodance.info

office@allegrodance.info